

CÁPSULA GENEALÓGICA

Flor de Oro Trujillo Ledesma: parientes maternos directos y colaterales

(1 de 2)

DULEIDYS RODRÍGUEZ CASTRO

Flor de Oro Trujillo Ledesma fue la hija mayor del dictador Rafael Leónidas Trujillo. De sus hijos, fue la única que experimentó la transición de pasar de ser una joven de pueblo a una mujer de la alta sociedad. Ella misma describe este cambio al recordar su paso de niña rural a estudiante en París: “Ahora yo, que únicamente había montado en burros, tenía un caballo de pura sangre. En los veranos iba a Biarritz, en los inviernos a St. Moritz y semanalmente iba a la Opera de París”, en donde se sentía “la tímida pueblerina tropical” pues, incluso antes de la llegada de su padre a la presidencia, ya este la había enviado a educarse en la Ciudad de las Luces, desde donde llegó transformada en un híbrido excéntrico, una señorita dominicana joven y francófona”.

Esa formación inicial la convirtió en una de las mujeres más cosmopolitas y de espíritu libre de la República Dominicana. Es muy probable que ninguna otra mujer dominicana nacida en la primera década de 1900 resultara tan controvertida, bohemía y trotamundos como Flor de Oro.

Se casó en nueve ocasiones con hombres de diversas nacionalidades. Vivió en Francia, Alemania, Estados Unidos, México, Brasil y Canadá, llegando a ocupar posiciones diplomáticas; un estilo de vida y unas libertades que las otras hijas del dictador no pudieron experimentar. Además de su personalidad refinada y distinguida, siempre la rodeó el aura magnética de ser la primogénita del dictador y la primera esposa del playboy Porfirio Rubirosa.

La imagen pública que primó sobre ella fue la de una hija marginada por su estilo de vida. Esta percepción se consolidó principalmente a raíz de la publicación de sus memorias en la desaparecida revista norteamericana Look, las cuales fueron editadas posteriormente por el historiador Bernardo Vega. No obstante, al leer su historia en clave moderna, resulta evidente que lo que perdió



Flor de Oro, 1972. Óleo sobre lienzo, de Clara Ledesma.

en cercanía familiar lo ganó en libertad y experiencias, un nivel de emancipación que todavía en esta época resulta retador para cualquier mujer.

Flor de Oro Trujillo Ledesma nació en San Cristóbal el 7 de julio de 1915, siendo declarada oportunamente por su padre ante los testigos Plinio Pina Chevalier y José Ledesma. Fue antecedita por Julia Genoveva Trujillo Ledesma, quien nació el 3 de enero de 1914 y falleció pocos meses después, el 17 de septiembre del mismo año. Tras la muerte de esta primogénita, Trujillo, que para la época se desempeñaba como telegrafista, pronunció su ya célebre frase

que posteriormente sirvió para ejemplificar las ambiciones que tuvo mucho antes de llegar al poder: “Algún día construiré un puente sobre este maldito río”.

Flor de Oro casó por primera vez con **Porfirio Enrique Rubirosa Ariza** (1909-1965), hijo del general Pedro María Rubirosa Ferreras, embajador dominicano en París en 1915, y de Ana Ariza Almánzar. Rubirosa se desempeñó como diplomático, fue piloto de autos de carreras, jugador de polo y agente de inteligencia del gobierno dominicano.

Su segundo matrimonio fue con el médico y diplomático **Ramón Armando Brea Messina** (n. 6 de

agosto 1908-21 de mayo de 1971), hijo de Gustavo Armando Brea Cordero (1885-1955) y María Del Carmen Teolinda Messina (n. 1884).

Casó por tercera vez con **Maurice Marshall Berck** (1904-1943), destacado cirujano neoyorquino quien, durante la Segunda Guerra Mundial, sirvió como capitán en el Cuerpo Médico del Ejército de los Estados Unidos.

En cuarta ocasión se unió en matrimonio a **Antenor Mayrink Veiga** (1902-1969), prominente industrial de Río de Janeiro, conocido por haber impulsado la mítica Rádio Mayrink Veiga, inaugurada en 1926.

Por quinta vez casó con **Charles Joseph Frederick Stehlin** (1922-2015), coronel de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos (USAF), ligado a las fuerzas Libres Francesas.

Su sexto esposo fue **Paul Louis Guérin** (1910-1977), a quien ella misma define como: “un burgués francés e hijo de una próspera familia manufacturera de perfumes”.

Su séptimo matrimonio lo celebró el 12 de enero del 1955 con **José Manuel López Balaguer** (22 de agosto del 1925-2015), hijo de Armando Pompeyo López Bonilla (1905-1975) y Carmen Celia Balaguer Ricardo (16 de julio de 1913-15 de mayo de 1975), hermana menor del expresidente Joaquín Balaguer.

En octava ocasión casó con **Miguel Ferreras Aciro** (1927-1999), diseñador de modas de origen cubano nacionalizado estadounidense, quien fue conocido por haberse casado con Oonagh Guinness, la heredera de la dinastía cervecera irlandesa Guinness.

Su último esposo fue **George Farquhar**, definido por su mejor amiga Idalina Despradel como “el hombre más anónimo”.

Si bien la genealogía de Flor de Oro por la línea de los Trujillo ha sido densamente estudiada, no ocurre lo mismo con su línea materna, la de los Ledesma Lachapel, una estirpe vinculada a los flujos migratorios de origen francés y haitiano asentados en la región sur de la isla.

Su madre **Aminta Ledesma Lachapel o Lachapele** (3 de mayo del 1886-12 de octubre del 1970) casó el 17 de julio del 1913 con **Rafael Leónidas Trujillo Molina** (24 de octubre del 1891-30 de mayo del 1961).

Aminta era hija legítima de **Epifanio Ledesma Sánchez** (24 de abril del 1858-30 de abril del 1911), pulpero, domiciliado en la calle Padre Ayala, de San Cristóbal, y **Olimpia Lachapel Tirado** (aprox. 1854-02 de octubre del 1919), quienes casaron en San Cristóbal el 2 de julio del 1879.

Los padres de **Epifanio Ledesma Sánchez** fueron **Juan José Ledesma**, hijo a su vez de **María del Carmen Ledesma** y **Edalia Sánchez**, hija a su vez de **María Florentín Quintín**, quienes casaron el 6 de julio del 1857 en San Cristóbal. Procrearon tres hijos más: **Mauricio** (f.1935), **Bernardo** (n. 24 de julio 1862) y **Manuel de Jesús Ledesma Sánchez** (n. enero de 1860).

Juan José Ledesma, viudo de Edalia Sánchez, casó en segundas nupcias el 29 de noviembre de 1872 con **Presilia Montás**, hija natural de **Luisa Henríquez**. Con ella procreó a **Altagracia Ledesma Montás**, quien casó el 23 de julio del 1897 con **Juan Idelfonso Gómez**, natural de La Vega, hijo de **Manuel Joaquín Gómez** y **Juana Medrano**.