

# Historiadores puertoplateños miembros de la Academia Dominicana de la Historia<sup>1</sup>

Juan Ventura Almonte<sup>2</sup>

## Introducción

Queremos agradecer a la Junta Directiva de la Academia Dominicana de la Historia la invitación que se nos hiciera para disertar nuevamente en el salón de Actos de esta institución en esta noche.

La Academia Dominicana de la Historia fue creada mediante el Decreto No. 186, de fecha 23 de julio de 1931, dictado por el Poder Ejecutivo, ocupado a la sazón por el general Rafael Leonidas Trujillo Molina (1891—1961).<sup>3</sup>

De conformidad con el artículo 2 del Decreto de marras:

*“La Academia Dominicana de la Historia tendrá por objeto hacer investigaciones y estudios sobre la historia dominicana; buscar, ordenar y clasificar los datos y documentos relativos a nuestro pasado; estimular la producción de trabajos sobre la materia y emitir votos consultivos cada vez que oficialmente sea solicitado su opinión o su informe”.*

1. Conferencia pronunciada en el local de la Academia Dominicana de la Historia la noche del miércoles 9 de mayo de 2007.
2. Miembro correspondiente nacional de la Academia Dominicana de la Historia.
3. El Presidente de la República cumplía su primer año de gobierno y en el país se perfilaba que iba rumbo hacia una dictadura, como verdaderamente sucedió durante treinta y un años.

Dicha institución quedó formalmente instalada el 16 de agosto de 1931, siendo sus miembros fundadores trece en total: Monseñor Dr. Adolfo Alejandro Nouel (1862–1937); Dr. Federico Henríquez y Carvajal (1849–1951); Lic. Manuel Ubaldo Gómez (1957–1941); Lic. C. Armando Rodríguez (1865–1953); Dr. Manuel de Jesús Troncoso de la Cocha (1878–1955); Lic. Arturo Logroño (1891–1949); Dr. Max Henríquez Ureña (1885–1968); Lic. Emilio Prud’Homme (1856–1932); señor Emilio Tejera Bonetti (1880–1868); señor Ramón Emilio Jiménez (1886–1970); Lic. Leonidas García Lluberés (1882–1965); Dr. Alcides García Lluberés (1889–1967) y Dr. Américo Lugo (1870–1952). La misma fue presidida por el Dr. Federico Henríquez y Carvajal.<sup>4</sup>

De estos trece (13) miembros fundadores, tres (3) de ellos no aceptaron, que fueron: Dr. Américo Lugo; Lic. Leonidas García Lluberés; y Dr. Alcides García Lluberés.<sup>5</sup>

4. El primer presidente que tuvo esa benemérita academia, lo fue: 1) el Dr. Federico Henríquez y Carvajal, desde el 16 de agosto de 1931 hasta el 14 de septiembre de 1944. Los demás han sido: 2) Dr. Manuel de Jesús Troncoso de la Cocha, desde el 14 de septiembre de 1944 hasta el 30 de mayo de 1955; 3) Lic. Emilio Rodríguez Demorizi (1904–1986), desde el 23 de junio de 1955 hasta el 27 de junio de 1986; 4) Monseñor Dr. Hugo Eduardo Polanco Brito (1918–1995), desde el 16 de agosto de 1986 hasta el 16 de agosto de 1995; 5) Dr. Julio Genaro Campillo Pérez (1922–2001), desde el 16 de agosto de 1995 hasta el 1 de junio de 2001; 6) Dr. Roberto Cassá, desde el 16 de agosto de 2001 hasta el 16 de agosto 2004; y su actual, 7) el Lic. José Chez Checo, desde el 16 de agosto de 2004 hasta el 16 de agosto de 2007.
5. Los cuatro connotados historiadores dominicanos (los dos hermanos García Lluberés, Lugo y Martínez) que rechazaron ser miembros de dicha institución académica, prácticamente, se refugiaron en sus hogares y no le aceptaron cargos al régimen dictatorial de Rafael Leonidas Trujillo Molina, en sus treinta y un años de gobierno dictatorial.

En lugar de los tres miembros que no aceptaron, fueron propuestos: Dr. Pedro Henríquez Ureña (1884–1946); Félix Evaristo Mejía (1886–1945); y profesor Rufino Martínez (1893–1975).<sup>6</sup> Este último fue

*“un meritorio hombre puertoplateño que dedicó 23 años de su vida al magisterio, siendo profesor y director de la Escuela Normal de su ciudad natal de Puerto Plata, y que fuera autodidacta, prolífico escritor<sup>7</sup>, biógrafo, historiador, filósofo, radical antitrujillista, nunca se inscribió en el Partido Dominicano y mucho menos ocupó cargos públicos, a tal*

6. Se mantuvo al margen de la Academia de la Historia en sus actividades y nunca publicó artículo alguno en su revista *Clio*. Ya que en los primeros años se le negó el envío del mismo. Así como también el *Boletín del Archivo General de la Nación*.
7. Escribió una gran cantidad de obras, entre las cuales, cabe mencionar: *Hombres dominicanos, Tomo I: Deschamps, Heureaux, Luperón*. Santo Domingo. Imprenta Montalvo, 1936, y una 2ª ed. en Santo Domingo por la Editora Corripio en 1985 en la Colección de la Sociedad Dominicana de Bibliófilos; *Hombres dominicanos, Tomo II: Santana y Báez*. Santiago, Editorial El Diario, 1943 y una 2ª ed. en Santo Domingo, por la Editora Corripio en 1985 en la Colección de la Sociedad Dominicana de Bibliófilos; *Del Puerto Plata de ayer*. Santo Domingo, Editora del Caribe, 1963; *Disertaciones*. Santo Domingo, Editora Educativa Dominicana, 1983 (Universidad CETEC, Serie XI); *Glosas y apreciaciones*. Santo Domingo, Editora Educativa Dominicana, 1983 (Universidad CETEC); *Diccionario biográfico–histórico dominicano, 1821–1930*, en 2 ediciones, la primera publicada por la Universidad Autónoma de Santo Domingo en 1971 y la segunda corregida al cuidado de Diógenes Céspedes. Santo Domingo, Editora de Colores, 1997; *Páginas de mi vida*. Santo Domingo, Editora Cultural Dominicana, 1975; *Puerto Plata*. Santo Domingo, Editora Cultural Dominicana, 1983 (Universidad CETEC, Serie ensayos VI); *Gregorio Luperón*. Santo Domingo, Editora Cultural Dominicana, 1982 (Universidad CETEC, Serie Historia 2); *De Sosúa a Matanzas*. Santo Domingo, Editora Cultural Dominicana, 1983 (Universidad CETEC, Serie ensayos VIII); *Hombres Dominicanos, Tomo III: Rafael Leonidas Trujillo y Ulises Heureaux*. Santo Domingo, Editora del Caribe, 1965; y *De las letras dominicanas*. Santo Domingo, Editora Taller, 1996 (Biblioteca Taller, No. 308).

*extremo que se negó a ser Miembro de Número de la Academia Dominicana de la Historia*".<sup>8</sup>

Los dos hermanos García Lluberés colaboraron en el órgano de la Academia Dominicana, la revista *Clío*<sup>9</sup> a través de artículos y ensayos.<sup>10</sup>

En la ciudad de Puerto Plata ha habido diferentes cultivadores de las letras<sup>11</sup> y de la historia dominicana. Algunos historiadores puertoplateños no han sido tomados en cuenta en calidad de miembro de la Academia Dominicana de la Historia, desde la fundación de esa institución académica hasta los actuales momentos.<sup>12</sup>

8. Juan Ventura Almonte. "Rufino Martínez, vida y obra de un puertoplateño ilustre". *Estudios Sociales*, Vol. XXXVI, No. 133, p. 69. Santo Domingo, julio–septiembre de 2003, centro Bonó.
9. La Academia de la Historia edita su órgano *Clío*, desde enero de 1933 y ha publicado 172 números. En sus 75 años de existencia, la Academia Dominicana de la Historia ha publicado LXXV (75) volúmenes de connotados historiadores dominicanos y extranjeros.
10. Después de las muertes de ambos hermanos, la Academia Dominicana de la Historia recogió y publicó dichos artículos en dos libros: de Leonidas, *Crítica Histórica*. Santo Domingo, Editora Montalvo, 1964, 465 pp., y de Alcides, *Duarte y otros temas*. Santo Domingo, Editora del Caribe. 1971, 786 pp.
11. Están los escritores puertoplateños: José Castellanos (primer antólogo dominicano, con la antología *La Lira de Quisqueya*, publicada en 1874 y primer libro que publicó un puertoplateño); Augusto Vega; Virginia Elena Ortea; los hermanos Francisco y Juan Isidro Ortea; Pedro Germán Ornes S.; Dr. George Lockward S.; Dr. José Ignacio Certad Hernández; Prof. Amanda Ornes S.; doña Ana Astil Busatti de Villanueva; Jaime Colson; Félix Francisco Rodríguez Jiménez; Lic. Armando Rodríguez Victoria; Dr. Fernando Alberto Defilló; Juan Vicente Flores; Lic. Julio R. de Lánzer G.; Mercedes Mota; y otros tantos...
12. Otros historiadores puertoplateños que no fueron tomados en cuenta por esa institución académica como miembros y que dejaron sus aportes en el campo de la historia fueron: Julio Arzeno Peralta (1894–1932), publicó los libros: *Los Quisqueyanos, Drama e Historia de la Raza*;

Cuando quedó constituida la Academia Dominicana de la Historia, fue incorporado un puertoplateño como miembro fundador, que por muchos años fue profesor, abogado, juez, poeta, masón, escritor y autor de las letras del Himno Nacional, el licenciado Emilio Prud'Homme. En los 75 años que tiene de fundada, diez historiadores puertoplateños han sido nombrados miembros de la misma.<sup>13</sup> Dos han sido Miembros de Número,

*Del Folklore Musical Dominicano y Los Gobiernos y Administradores de Santo Domingo (1492–1932)*; Pbro. Lic. Rafael Conrado Castellanos y Martínez, entre las obras que publicó, están: *La Armonía entre la Ciencia Económica y la Fe Católica*; *Informe acerca de la Reforma Educativa Iniciada por Eugenio María de Hostos*; *Reglamento Interno de la Escuela 6 de Julio*; *Discurso de Gracia, Libertad de Cultos y los Bienes de la Iglesia*; *Fisonomía del arzobispo Meriño*; *En la Asamblea Constituyente de 1916*; *Apuntes para la Historia de la Parroquia de Puerto Plata*; *Fisonomía del general Luperón*; *Mi humilde Óbolo*; *El Clero en Santo Domingo y Granitos de Pólvora*. Felipe González López, publicó opúsculos y libros, como fueron: *El Castillo de Puerto Plata*. Puerto Plata. Imprenta Castellanos, 1925; *Duarte en Puerto Plata*. Puerto Plata. Imprenta Castellanos, 1929; *Leyendas y Tradiciones en Puerto Plata*. Puerto Plata, Imprenta Castellanos, 1955 y otros tantos. Rafael Alberto Brugal Paiewonsky, escribió y publicó los ensayos siguientes: *Puerto Plata en el siglo XVI y otros ensayos*. Santo Domingo, Editora Alfa & Omega, 1985; “Puerto Plata y los Levantamientos Armados”. *Eme Eme, Estudios Dominicanos*, Nº 8, noviembre–diciembre de 1979, 45, pp. 45–94; “Sociedades Puertoplateñas en el siglo XIX”. *Eme Eme, Estudios Dominicanos*, No. 47 de 1980; “La producción de azúcar en la zona de Puerto Plata (1520–1919)”. *Eme Eme*, No. 39 de 1978; “Luperón. Cronología”; *Eme Eme*, No. 31 de 1978; “El maestro Dubeau, Cronología, Semblanza y Pensamientos Pedagógicos”. *Eme Eme*, No. 43 de 1979; “Escuelas establecidas en Puerto Plata entre 1848 1900”. *Eme Eme, Estudios Dominicanos*, Volumen IV, No. 23, marzo–abril de 1976; *La Familia Imbert. Estudios genealógicos*; *La familia Arzeno*; *Puerto Plata en el siglo XIX* (Inédito); *Calles y barrios de Puerto Plata*. Editora Cantera Grafica, 1997 y otros; Dr. Alfonso Lockward Pérez, publicó los libros: *Recordando a Espaillat*; *Documentos para Historia de las Relaciones Dominico–americanas*; y otros.

13. De acuerdo con el Decreto No. 972–02, de fecha 26 de diciembre de 2002, que estableció el Reglamento Orgánico de la Academia

seis Correspondientes Nacionales y dos Colaboradores. Veamos a cada uno de ellos y, cómo han sido sus trayectorias:

## 1. Lic. Emilio Prud'Homme y Maduro

Emilio Prud'Homme y Maduro nació en la ciudad de Puerto Plata, el 20 de agosto de 1856, hijo del general Pedro Prud'Homme<sup>14</sup> y de doña Ana Maduro.<sup>15</sup>

En 1860 sus padres e hijos se trasladaron a Santo Domingo. Allí hizo sus estudios primarios<sup>16</sup> y normales, siendo discípulo de Eugenio María de Hostos. Mantuvo estrecho vínculo de

Dominicana de la Historia, en su artículo 3 dice que la misma está integrada por: a) Veinticuatro (24) Académicos de Número; b) Treinta y seis (36) Académicos Correspondientes Nacionales; c) Los elegidos como Académicos Correspondientes Extranjeros; d) Los Académicos Supernumerarios; e) Los Miembros Protectores; y c) Los Miembros Colaboradores.

14. Vino al país procedente de España, estableciéndose en Puerto Plata. En aquella ciudad acompañó al general Antonio López Villanueva y algunos más a dar el grito de protesta contra la dominación haitiana, y como el general Cadet Antoine se posesionara del Fuerte de San Felipe, tratando de resistir, Prud'Homme y sus compañeros les pusieron asedio, reduciéndolo a capitular. También estuvo en la Guerra Restauradora como coronel consejero del general Nuesi, jefe de las tropas revolucionarias del Distrito de Puerto Plata. Entre los cargos que ocupó, están: Ministro de Gobernación, Justicia e Instrucción; Diputado; y Oficial del Estado Civil. Ver a Juan Ventura Almonte, *Figuras puertoplateñas*, tomo II. Santo Domingo, Editora Gráfica, 1997, pp. 200–201; Emilio Rodríguez Demorizi, *Próceres de la Restauración*. Santo Domingo, Editora del Caribe, 1963, p. 268.
15. Además, procrearon otro hijo Lorenzo Fenelón Prud'Homme, quien fue el primer abogado graduado de Puerto Plata. Fueron él y su padre de los fundadores de la Logia Restauración No. 11, de Puerto Plata, fundada el 25 de septiembre de 1867.
16. Asistió a las primeras letras con la maestra Dolores Guerrero. Aprendió a leer con el maestro Moisés Monsanto a la edad de seis años. A la edad de diez años volvió nuevamente a Puerto Plata y asistió a la escuela de

amistad con los intelectuales vinculados a la Sociedad de Amigos del País, entre los cuales estaban: Félix María del Monte, José Joaquín Pérez, Francisco Henríquez y Carvajal y otros. Después de graduado de la Escuela Normal fue un gran colaborador de la misma junto con Hostos. Fue profesor de dicha Escuela, del Instituto de Señoritas Salomé Ureña y del Instituto Preparatoria, de Santo Domingo.

De acuerdo con Franklin Gutiérrez, Emilio Prud'Homme figura entre los poetas patrióticos más importantes del parnaso nacional.<sup>17</sup> Se trasladó a Azua y ejerció el magisterio en 1887, sustituyendo a Enrique Loynaz Arteaga.<sup>18</sup> Fundó la Escuela Perseverancia.<sup>19</sup> Allí casó con Manuela Batista.<sup>20</sup> Se graduó de licenciado en Derecho en el Instituto Profesional, en 1882.

De Azua partió a Santo Domingo de nuevo y fundó el Liceo Dominicano, permaneciendo al frente del mismo durante cinco años (1895–1900). Dirigió interinamente el colegio San Luis

Rodolfo Gautier. A los once abandonó la escuela. Aprendió el oficio de tabaquero. Regresó dos años después a Santo Domingo.

17. *Diccionario de la Literatura Dominicana*. Santo Domingo, Editora Búho, 2004, p. 400.
18. Este fue el padre del general puertoplateño Enrique Loynaz del Castillo, quien a su vez era el padre de la poetisa cubana Dulce María Loynaz. Participó muy activamente en la última Guerra de Independencia de Cuba. Ver “La raíz dominicana de Dulce María Loynaz” de Imelda Ramos, en *Coloquios 2003*. Santo Domingo, Talleres Isenia Gráfica, 2004, p. 68.
19. Allí preparó a un grupo de profesores, entre los cuales, estaban: Valentín Monte Oca Sánchez; Alberto Cohén; Olegario y Santiago Pérez; Ismael Miranda; Miguel Ángel Roca; Luis Felipe Montes de Oca; Ángel Rivera; y Eladio Sánchez.
20. El 19 de agosto de 1880. Tuvieron una hija: Ana Emilia Prud'Homme.

Gonzaga, de 1893 al 1895. En 1902 regresó a Puerto Plata fundando la Escuela Normal y permaneció allí por espacio de dieciséis años.<sup>21</sup>

Escribió versos y ensayos en los periódicos: *La Información*, de Santiago; *Listín Diario* y *La Opinión*; en las revistas *Letras y Ciencias*, *La Cuna de América* y *Renacimiento de Santo Domingo*; *El Porvenir*, *Ecos del Norte* y *El Ideal de Puerto Plata*.

Después de su muerte, fueron publicados póstumamente sus libros por parte de su hija Ana Emilia Prud'Homme, con anotaciones de Jaime A. Lockward e Introducción de Máximo Coiscou Henríquez. Prólogos de Ramón Emilio Jiménez (versos) y Américo Lugo (prosa): *Mi libro azul*,<sup>22</sup> versos y *Mi libro azul*<sup>23</sup> (prosa).

Combatió tenazmente la Primera Intervención Norteamericana del 1916.

Escribió la composición *Canto a la Patria*, el 16 de agosto de 1883, con música de José Reyes,<sup>24</sup> publicado en *El Eco de la*

21. Bajo su dirección se graduaron de Institutores: Cesáreo Olazábal, Juan Bautista Gómez, Nathaniel Millar, José Eugenio Kunhardt Roberto Despradel, Octavio Marchena, Rufino Martínez, José Eugenio Pimentel, José Castellanos, Luis Enrique Despradel, León y Heriberto Herrera, Arturo Santiago, Miguel Schild, Francisco Carvajal, Amiro Pérez Torres y otros. Ver Notas autobiográficas de Emilio Prud'Homme contenida en el libro: *Por Amor al Arte. Notas sobre música, compositores e intérpretes dominicanos* de Arístides Incháustegui. Santo Domingo, Editora Centenaria, 1995, p. 166.
22. Santiago de los Caballeros. Editorial El Diario, 1946.
23. Ciudad Trujillo. Impresora Dominicana, 1949.
24. Nació en Santo Domingo, el 15 de noviembre de 1835, hijo de los señores Rafael Reyes y María Mercedes Siancas. Estudió música con el



*Opinión*.<sup>25</sup> El mismo fue declarado Himno Nacional en 1897. El dictador Ulises Heureaux no promulgó dicha resolución. Mediante Ley No. 700, de fecha 30 de marzo de 1934, se declararon las letras de Emilio Prud'Homme con música de José Reyes Himno Nacional de la República Dominicana.

Después de ser pensionado del magisterio, comenzó a ejercer su profesión de abogado. Además, ocupó los cargos de: Diputado, de 1899 al 1902; Secretario de Estado de Justicia e Instrucción Pública, en 1916; y Juez de la Suprema Corte de Justicia, en 1931 al 1932.

Ayudó y colaboró con la profesora Antera Mota de Reyes (1871–1916)<sup>26</sup> en la preparación de diferentes grupos de estudiantes. También hizo lo mismo con Mary Lithgow (1878–1957).

Cuando quedó constituida la Academia Dominicana de la Historia, el Lic. Emilio Prud'Homme, fue uno de sus trece miembros fundadores.<sup>27</sup>

maestro Juan Bautista Alfonseca. Tocaba varios instrumentos, como era: bombardino, cello, piano y contrabajo. Murió el 31 de enero de 1905.

25. No. 216, de Santo Domingo. Dicho Himno fue estrenado en la Logia Esperanza, en fecha 24 de agosto de 1883. De acuerdo con Arístides Incháustegui, la orquesta que tocó el Himno Nacional por primera vez estuvo compuesta de la siguiente forma: violines, José Pantaleón Soler y Mariano Arredondo; cello, José Reyes; contrabajo, Mulet; bombardino, Manuel Martínez; Clarinetes, Juan Francisco Pereyra y Alfredo Máximo Soler; Flautas, Julio Acosta y E. Affigne; trompa, L. Polanco; bajo, Marcelino Henríquez.
26. Desde muy joven se dedicó al magisterio en Puerto Plata e impartió clases en la Escuela Normal de dicha ciudad.
27. No fue un historiador y mucho menos se ocupó de la investigación histórica. El connotado historiador y acucioso biógrafo Rufino Martínez acotó lo siguiente en su obra *Hombres Dominicanos, Tomo III: Rafael Leonidas Trujillo y Ulises Heureaux*. Santo Domingo, Editora del Caribe 1965 p. 235: “*Cuando empezó a funcionar (la Academia Dominicana de la Historia, nota J. V. A.), apenas si sus miembros conocían la disciplina*

El 29 de marzo de 1932, el Ayuntamiento Municipal de Puerto Plata, lo declaró como Hijo Preclaro. El Lic. Emilio Prud'Homme murió en la ciudad de Santo Domingo, el 21 de julio de 1932.

## 2. Lic. Emilio Rodríguez Demorizi

Quien sustituyó como Miembro de Número de la Academia Dominicana de la Historia al Lic. Emilio Prud'Homme, fue el Lic. Emilio Rodríguez Demorizi, en el año 1935.

En el año 2004 se cumplió el centenario del nacimiento de este connotado historiador y erudito escritor. Dicha fecha fue conmemorada con un seminario sobre aspectos de la vida y obra de ese gladiador de las letras dominicanas y las reediciones de algunos de sus libros que llevaban años agotados.

El licenciado Emilio Rodríguez Demorizi, fue uno de los más prolíficos escritores dominicanos, ya que publicó más de 125 libros.<sup>28</sup>

Vivió en Sánchez, Santiago, Puerto Plata, La Vega y Santo Domingo.

Se había iniciado en las letras a través del periódico puertoplateño *Boletín de Noticias*.<sup>29</sup> Publicó su primer artículo

*que iban a laborar; pues los más versados en la materia no quisieron ser académicos; en la República Dominicana lo fueron, no los cultivadores de la historia, cuyo número superaba al de los académicos, sino los aficionados y de simpatía por determinados personajes. Después, la credencial establecida para ingresar en ella fue la amistad particular con los miembros y estar reconocido como persona grata al gobierno”.*

28. Véase las dos bibliografías publicadas: José Israel Cuello H. “Bibliografía de Emilio Rodríguez Demorizi. *Clío*. Año LV, No. 143, p. 43. Santo Domingo, enero–diciembre de 1986. (Academia Dominicana de la Historia); y Orlando Inoa. *Bibliografía e iconografía de Emilio Rodríguez Demorizi*. Santo Domingo, Editora Letra Gráfica, 2004.

29. Que fuera fundado por don Manuel Castellanos, en Puerto Plata, el 15 de octubre de 1892.

político-literario, en dicho periódico en fecha 19 de enero de 1927, bajo el epígrafe de “Señor Domingo: restaurador que muere”,<sup>30</sup> siendo el mismo dedicado al licenciado Armando

30. Vamos a reproducir dicho artículo in extenso, que dice así: “*En medio a la mayor y más abyecta indiferencia de nuestro pueblo y de las autoridades, ayer tarde se le dio cristiana sepultura al anciano Don Domingo Guzmán, prócer de la Guerra Restauradora. Murió en el triste desamparo de la pobreza y fue sepultado como un mendigo. La pobre comitiva que le acompañó al Cementerio, daba la impresión de una Apoteosis de Miseria... ¡Así se van los héroes! Prueba dolorosa de que no reverenciamos los blasones de la Patria, ni cumplimos el sagrado deber de venerar sus glorias porque Don Domingo, que fue soldado de la Restauración, era acreedor a los honores que debemos tributar a los buenos servidores de la República. Fue esta ocasión más que propicia para que nuestras autoridades dieran muestra de edificación cívica rindiéndole al viejo luchador siquiera un homenaje póstumo, ya que fue en vida, miserablemente abandonado. Sin embargo, en el día de las recientes Elecciones, la Fuerza Pública que vimos inútilmente desfilar armada de todas las armas, marcial, arrogante y amedrentadora, deslumbró por su ausencia en el sepelio del héroe. ¡Inercia cívica que mata y envilece el sentimiento patrio! Don Domingo Guzmán vio la Patria aherrojada y ayudó a romper sus cadenas. Hecho prisionero por los soldados de la Reyna, fue expatriado a Ceuta y allí probó el amargo pan del ostracismo. Valetudinario y paupérrimo, nunca se le vio mendigar de puerta en puerta, sino machete en mano, ganar el sustento a su avanzada edad con el trabajo que honra y dignifica. Tuvo en su decrepitud la sublime locura de creerse un bizarro general, y lucía sus ridículos arreos, contento y orgulloso, sobre aquellos hombros que abrumó el peso del fusil restaurador. Así le vemos, a veces colérico y enardecido, arengar su imaginaria tropa. Ya no vemos más el simpático Señor Domingo, colado el kepis y al cinto la herrumbrosa bayoneta, porque en medio a la mayor y más abyecta indiferencia de nuestro pueblo, el héroe ha caído para siempre con la visión del combate en las pupilas!...*”.

El profesor, periodista, abogado y escritor, licenciado Armando Rodríguez Victoria, a quien le fue dedicado dicho artículo juvenil, publicó una carta abierta en el mismo periódico donde salió el artículo de Rodríguez Demorizi, con fecha 21 de enero de 1927. La misma copiada, dice:

*Señor Emilio Rodríguez Demorizi,*

*Ciudad*

*Estimado amigo:*

Rodríguez Victoria.<sup>31</sup> Se convirtió posteriormente, en uno de los escritores con más libros publicados en el país. Fue un verdadero erudito.

*No por habérmela dedicado— aunque es fineza que agradezco— sino por la promesa que ella encierra, doy a usted mi cordial enhorabuena por su intencionada y bien escrita página del Boletín de Noticias del diecinueve del cursante mes.*

*En los comentarios que a usted le sugiere un acaecimiento que a los ojos de la generalidad no reviste trascendencia, se advierte inequívocamente la tendencia seria de su talento, la orientación de su pluma hacia fines docentes, con propósito de ser socialmente útil, cosa rara, pero muy significativa, en quien como usted apenas ha transpuesto las lindes de la adolescencia.*

*De ese género de juventud necesita nuestro país para forjar la patria nueva.*

*Reciba mi sincera felicitación por el hermoso escrito que motiva estas líneas, y que mis palabras le sirvan de estímulo para abrazar resueltamente el estudio y cultivo de aquellas nobles ciencias a que parecen llamarle su vocación y aptitudes: las Ciencias Sociales,*

*De usted afectísimo, Armando Rodríguez Victoria”.*

31. Nació en Puerto Plata, el 28 de junio de 1878, (hijo de Nicolás Rodríguez Ponce de León y María de Regla Victoria). Fue uno de los alumnos más aventajados del Maestro José Dubeau. En sus primeros años se dedicó al magisterio, pero las aulas no eran la arena que él soñaba para sus combates y las abandonó para dedicarse al periodismo. Se inició en la masonería en 1900, en la Logia Restauración No. 11. Escribió en varios periódicos: *El Porvenir; Patria; Prometeo; El Diario; El Paladín; La Nación; Listín Diario; Ecos del Norte; Boletín de Noticias*; y otros. Fundó el periódico *La Época*. Posteriormente estudio Derecho hasta recibirse de licenciado en el Instituto Profesional de Santiago, el 2 de noviembre de 1917. Ejerció su profesión de abogado, y en ocasiones desempeñó funciones judiciales. Escribió cuatro libros: 1) *Ratos perdidos* (1915); 2) *Alma Adentro* (1924); 3) *Angustia* (1949); y 4) *Cómo está el país* y, un opúsculo, *Trujillo y el principio de unidad nacional*. Dejó un libro inédito sobre la *Era de Trujillo*, con prólogo del Lic. Freddy Prestol Castillo. Cayó preso en varias ocasiones en la Era de Trujillo, por su posición vertical en los últimos años en contra de la misma. Uno de los fundadores de la Sociedad Cultural Renovación de Puerto Plata, el 7 de mayo de 1928. Sabía francés e inglés. Fue el primero en pronosticar hacia dónde iba a llegar el licenciado Emilio Rodríguez Demorizi.

El Lic. Américo Moreta Castillo ha dicho sobre él, lo siguiente:

*“Su carácter y personalidad daban la apariencia de una persona hosca y cerrada, aunque en el trato de sus íntimos fue afable y buen contertulio. No obstante, era muy selectivo para dar acceso a su intimidad y llegó a decir que ‘Su tiempo no se lo vendía a nadie’”*.<sup>32</sup>

Nació en la comunidad de Sánchez, el 14 de abril de 1904.<sup>33</sup> Fueron sus padres Félix Francisco Rodríguez Jiménez<sup>34</sup> y Genoveva Demorizi Campos.<sup>35</sup> El matrimonio Rodríguez Demorizi procreó además los hijos: Félix, José, Alonso,

32. “Ejes vitales para una biografía de Emilio Rodríguez Demorizi”. *Clío*, Año 75, No. 171, p. 224. Santo Domingo, enero–junio 2006. (Academia Dominicana de la Historia).

33. Vamos a copiar in extenso su acta de nacimiento, que dice así: “Yo, licenciada Zahira Y. de la Cruz, Oficial del Estado del Municipio de Sánchez, República Dominicana, Certifico que en los archivos a mi cargo, existe un acto de nacimiento registrado con el No. 13, libro 3, folio 2, del año 1904, de la cual se extraen los datos siguientes Nombre del inscrito EMILIO. Que en fecha catorce (14), del mes de mayo del año mil novecientos cuatro (1904), el señor Felicitó Rodríguez, declaró el nacimiento de EMILIO, ocurrida el día catorce (14) de abril del año mil novecientos cuatro (1904), nacido en Sánchez, hijo del señor declarante y de la señora Genoveba Demorizi. Benito García, Oficial del Estado Civil. (sic)”.

34. Nació en Yásica, Puerto Plata, el 11 de marzo de 1870, hijo de Alonso Rodríguez (español) y de Quintana Jiménez. Fue notario, poeta y escritor. Murió en Santiago de los Caballeros, el 26 de enero de 1914. Ver a Juan Ventura Alonso, *Figuras puertoplateñas*. Santo Domingo, Editora Cántera Gráfica, 1997, p. 185.

35. Véase el sustancioso artículo sobre la familia Demorizi escrito por Vetilio Alfau Durán en Aristides Inchaústegui y Blanca Delgado Malagón (Comp.). *Vetilio Alfau Durán en Clío. Anotaciones*. Santo Domingo, Editora Corripio, 1994, pp. 310 a 313.

Genoveva Leticia, María Amparo y Nieves de Jesús Rodríguez Demorizi.

Realizó sus estudios en la ciudad de La Vega. Se graduó de Licenciado en Derecho en la Universidad de Santo Domingo en 1933 y aunque no nació en Puerto Plata, siempre se consideró de allá. Para muestra basta un botón, ahí están sus dos libros sobre Puerto Plata, intitulados: *Noticias de Puerto Plata* y *Fundación de Puerto Plata*.

Se inició como funcionario público en la Cámara de Diputados, de ahí pasó a ser Ayudante del Procurador General de la República, desempeñado para ese entonces por el Licdo. Cayetano Armando Rodríguez Aybar y trabajó en las posiciones siguientes: Director del Archivo General de la Nación, en tres ocasiones diferentes (1941–1947, 1955–1957 y 1959–1960); Secretario de Estado de Interior y Policía, en 1957; Ministro Consejo (Plenipotenciario) en Colombia, en 1947; Ministro Consejero (Plenipotenciario) ante el Gobierno de Italia, en 1949; Embajador en Nicaragua, en 1952; Embajador en Costa Rica, en 1953; Rector de la Universidad de Santo Domingo, en 1958; y Embajador en España, en 1965. Además, fue Secretario de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos, en 1961.

Fue miembro del Instituto Dominicano de Genealogía, Instituto Duarte, presidente de la Academia Dominicana de la Historia, desde el 1955 hasta el día de su muerte, perteneció como miembro a la Academia de la Historia de España, Guatemala, Colombia y Venezuela; así como miembro de la Academia Dominicana de la Lengua y Correspondiente de la Real Academia Española; Presidente de la Sociedad Dominicana de Geografía, Presidente de la Fundación

Rodríguez Demorizi y Presidente del Ayuntamiento de Santo Domingo, en 1986.

El Licdo. Emilio Rodríguez Demorizi tuvo una participación destacada en la Revolución de Abril de 1965 al lado del coronel Francisco Alberto Caamaño Deñó; en ella murió su único hijo varón de apenas 18 años de edad, de nombre José Antonio Rodríguez Soler. Tuvo otra hija: Sarah Rodríguez Soler.

Llegó a publicar más de 125 libros, entre los cuales cabe mencionar: *Documentos para la Historia de la República Dominicana* (cuatro volúmenes); *Relaciones Históricas de Santo Domingo* (tres volúmenes); *Antecedentes de la Anexión a España*; *Correspondencia del Cónsul de Francia en Santo Domingo 1844–1846* (dos tomos); *Cronología de la Era de Trujillo* (dos tomos); *Martí en Santo Domingo*; *Maceo en Santo Domingo*; *Papeles de Pedro Santana*; *Papeles de Buenaventura Báez*; *Fábulas Dominicanas*; *La Era de Francia en Santo Domingo*; *Del Romancero Dominicano*; *Guerra Dominico–Haitiana. Documentos para su estudio*; *Invasiones Haitianas de 1801, 1805 y 1821*; *Seudónimos Dominicanos*; *La Marina de Guerra Dominicana 1844–1861*; *Apuntes y Documentos*; *Enciclopedia Dominicana del Caballo*; *Luperón y Hostos*; *Poesía Popular Dominicana*; *Juan Isidro Pérez, el Ilustre Loco*; *En torno a Duarte*; *Rubén Darío y sus amigos*; *Caminos de Hostos*; *Escritos de Luperón*; *Cancioneros de Lili*; y otras tantas.

Estrechó vínculo de amistad con diferentes personalidades dominicanas.<sup>36</sup> Estuvo casado con su inseparable esposa señora

36. Véase el ensayo de Américo Moreta Castillo “Ejes vitales para una biografía de Emilio Rodríguez Demorizi”, *Clío*, Año 75, No. 171, pp. 225–230. Santo Domingo, enero–junio de 2006. (Academia Dominicana de la Historia).

doña Silveria Rodríguez Castellanos de Rodríguez<sup>37</sup>, quien fue su fiel colaboradora en las múltiples investigaciones históricas que realizó. Su hija Mercedes Clara Rodríguez se ha ocupado de publicar algunas de sus obras.<sup>38</sup>

El licenciado Emilio Rodríguez Demorizi falleció en Santo Domingo el 26 de junio de 1986.

### 3. Don Pedro Spignolio Garrido

Pedro María Spignolio Garrido vino al mundo en la ciudad de Santo Domingo, el 25 de julio de 1873, hijo de los señores: Félix Spignolio<sup>39</sup> y de Salomé Garrido Aristy.<sup>40</sup> El matrimonio Spignolio–Garrido, además, tuvo otros tres hijos: Carlixto (1867–1895); Rafael (1874–1890); y Luis Felipe (1888–1894).

Se educó en Santo Domingo, siendo un destacado discípulo del Padre Fernando Arturo de Meriño, de quien por muchos años fue su secretario. El 13 de septiembre de 1878, el Padre Fernando Arturo de Meriño sustituyó al Padre Pedro Tomás de

37. Hija del Lic. Cayetano Armando Rodríguez Aybar y de doña Carlota Castellanos y Torres. Casó con ésta en Santo Domingo el 28 de diciembre de 1935 y procrearon una hija Clara. Se graduó de Licenciada en Filosofía en la Universidad de Santo Domingo, el 25 de febrero de 1945. Escribió un ensayo: *Salomé Ureña de Henríquez*.

38. Gracias a diligencias de ésta se han publicado algunas obras inéditas del Lic. Emilio Rodríguez, como son: *La Revolución del 1965*; *Hostos en Santo Domingo*; *La Imprenta en Santo Domingo*; *La muerte de Trujillo, según sus autores* y los *Papeles de Ramfis Trujillo y Cartas a Silveria Rodríguez*.

39. Era oriundo de Italia y se estableció a vivir en Santo Domingo en el siglo XIX.

40. Nacida en Baní, hija de Juan Garrido y de Trinidad Aristy.



Mena haciéndose cargo de la parroquia de Puerto Plata y con él también se trasladó su secretario Pedro Spignolio Garrido.<sup>41</sup> Cuando el Padre Meriño fue elegido Presidente de la República en 1880, Spignolio regresó de nuevo a Santo Domingo, donde fue por muchos años secretario del Arzobispado.

Se inició en las letras a través del periodismo. Dirigió el periódico *La Opinión Nacional* y fue codirector de *El Criterio*. Nos dice Vetilio Alfau Durán que Spignolio:

“Escribía con mucha pureza y su prosa se distinguió por su amenidad y fluidez”.<sup>42</sup>

Utilizó los seudónimos: Az, en los periódicos de Santo Domingo y Puerto Plata. En *El Lápiz* en 1892, Edmundo Dantes; Juan Vulgar, en la *Revista Literaria* en 1901. Pedro Sánchez y Sansón Carrasco, en el periódico *El Pregonero* de Puerto Plata, en 1907.

Casó en Santo Domingo, el 3 de junio de 1905, con María Cornelia Mena (1874–1906)<sup>43</sup> y contrajo segundas nupcias con Albertina María Mena (1876–1953).<sup>44</sup> Los esposos Spignolio–Mena procrearon varios hijos, entre los cuales

41. Ver José Luis Sáez Ramo, *Documentos inéditos de Fernando A. de Meriño*. Santo Domingo, Editora Búho, 2007, p. 36. (Archivo General de la Nación).
42. Aristides Inchaústegui y Blanca Delgado Malagón (Comp.). *Vetilio Alfau Durán en Clío. Escritos I*. Santo Domingo, Editora Corripio, 1994, p. 345.
43. Hija de Miguel Antonio de Mena Portes y de doña Adelaida Steinkopf Jannaut. Tuvieron una hija: *Tuta*. Doña María Cornelia Mena murió en Santo Domingo el 14 de septiembre de 1906. Ver José Luis Sáez Ramo. *El Arzobispo Mena*. Santo Domingo, Amigo del Hogar, 2001, pp. 17 y siguientes. (Serie Hombres de Iglesia. No. 16).
44. Ver lápida en el Cementerio Municipal de Puerto Plata de la familia Sipignolio–Mena.

estaban: Fernando Alberto (1918–1949)<sup>45</sup> y José Antonio Spignolio (1929–1959).<sup>46</sup>

La muerte acaecida el 20 de agosto de 1906 del Arzobispo Fernando Arturo de Meriño conmovió muchísimo a Spignolio en lo más profundo de su ser y regresó de nuevo a Puerto Plata, donde se quedó viviendo por el resto de su vida.<sup>47</sup>

El connotado historiador Vetilio Alfau Durán sostiene que Pedro Spignolio Garrido:

*“Era poseedor de una vastísima cultura, singularmente en conocimientos históricos de nuestro país y de América. Se distinguió siempre por su carácter bondadoso y la honestidad de su conducta”*.<sup>48</sup>

Fue Miembro Correspondiente Nacional de la Academia Dominicana de la Historia, desde el 1937. Su producción de ensayos y artículos históricos se encuentran dispersos en distintos periódicos y revistas, a la espera de que los mismos sean recogidos en libros.

Pedro Spignolio Garrido murió en su amada ciudad de Puerto Plata, el 16 de enero de 1949.

45. Se destacó en la lucha antitrujillista, siendo uno de los jefes, junto a Fernando A. Suárez (nació en Puerto Plata el 25 de marzo de 1914) del Frente Interno de Puerto Plata ligado a la Expedición de Luperón; ambos fueron asesinados el 20 de junio de 1949.

46. Combatió la dictadura de Trujillo y fue uno de los expedicionarios que vino al país por Constanza el 14 de junio de 1959. Hecho prisionero, fue asesinado.

47. Volvió nuevamente a casarse con una hermana de su esposa de nombre Albertina María Mena.

48. Vetilio Alfau Durán. Ob. cit. p. 345.

#### 4. Don Alonso Rodríguez Demorizi

Don Alonso Rodríguez Demorizi, fue el primer Miembro Correspondiente Nacional nombrado por la Academia Dominicana de la Historia, el 27 de octubre de 1935,<sup>49</sup> y un destacado periodista, masón, historiador e impresor de la ciudad de Puerto Plata.

Desde muy pequeño dio notación de poseer una inteligencia fuera de lo común y poseía una memoria prodigiosa.<sup>50</sup> Su carácter era afectivo, buen amigo, magnífico padre, excelente esposo; en cuanto a sus conocimientos era humanista, sabía de todo, especialmente historia dominicana.

A Alonso Rodríguez Demorizi se le consideraba la enciclopedia humana de la ciudad de Puerto Plata, todo el que quería un dato iba a buscarlo donde él, quien le servía con complacencia. No tenía interés por el dinero. Todo el que iba a buscar algo se lo regalaba con plena satisfacción, así era de espléndido. Hasta sus libros los regalaba. Fue un demócrata, que sufrió persecuciones políticas y cárceles por sus ideas liberales. Era un bohemio en todo el sentido de la palabra.

Alonso Rodríguez Demorizi nació en Yásica, Puerto Plata, el 6 de mayo de 1900, hijo de los señores: Félix Francisco Rodríguez Jiménez<sup>51</sup> y de Genoveva Demorizi Campos. Era

49. Alonso Rodríguez Demorizi contenido en Aristides Incháustegui y Blanca Delgado Malagón (Comp.). *Vetilio Alfau Durán en Clío. Escritos I*. Santo Domingo, Editora Corripio, 1994, p. 329.

50. De acuerdo a conversación con el doctor Carlos Manuel Finke González (Ney), en fecha 10 de enero de 2000, quien fuera su gran amigo.

51. Connotado escritor, de sólida formación intelectual; ejerció la profesión de notario y publicó muy estimables estudios en la *Revista Judicial*.

hermano del prolífico escritor e historiador licenciado Emilio Rodríguez Demorizi. Vivió en Sánchez, La Vega, Puerto Plata y Santiago. En esas localidades hizo sus estudios y se graduó de bachiller como estudiante libre. Estudió Contabilidad en La Vega.

En sus primeros años trabajó como contable en la *Foreing Banking Corporation*. Se inició como periodista en el año 1921 en *La Palabra* y en *El Progreso*, ambos editados en Puerto Plata. El 1º de julio de 1923 entró a trabajar en Puerto Plata donde Divanna, Grisolí & Co., hasta el 1908; luego en V. Grisolí & Co. En 1924, fue designado Depositario Procurador, especie de Síndico General de Quiebras de Puerto Plata. Fue miembro destacado del Ateneo Dominicano, en Santo Domingo; miembro de la Comisión de Conservación de Monumentos, miembro y vicepresidente de la Comisión de Límites Geográficos de Puerto Plata.

El 7 de mayo de 1928, fue fundada en Puerto Plata la *Sociedad Cultural Renovación*, siendo él uno de sus fundadores, llegando a ser presidente de esa organización cultural.<sup>52</sup> Su extensa labor cultural en la misma fue edificante.

52. Sus demás fundadores fueron: José del Carmen Ariza, su primer presidente; Amiro Pérez Torres; Julio Arzeno; Rufino Martínez; Rodolfo Bentz; Manuel Calderón H.; Ricardo Capestany; José R. Carrau; Charles Chaig; Pedro E. Carrau; Pedro Cortiñas; Lic. L. Durán de la Concha; José E. Gilbert Suero; Rafael Fondear; Ansel Hart; Anselmo Henríquez; Lic. Heriberto Herrera; G. Ernesto Jiménez; José Kinsley; Adolfo Pérez Torres hijo; Jaime A. Lockward; Justiniano Martínez; Manuel de Jesús Mathieu; Luis Ortíz Arzeno; José Pierret; Lic. F. Eugenio Polanco; José Reyes Santiago; Leopoldo Reyes hijo; José María Rodríguez Arresón; Arturo Santiago Gómez; Antonio Torres; Pedro P. Villanueva; y Dr. Rafael R. Vásquez Paredes. Al quedar fundada dicha sociedad, sus fundadores se preocuparon en instalar una biblioteca que contribuyera a elevar el acervo cultural del pueblo de Puerto Plata. De la misma estaba encargado José Gilbert. Dicha institución aún continúa abierta al

En 1930 fue nombrado corresponsal político del *Listín Diario*, hasta el 1935 que pasó a director de *El Porvenir*. Se inició en la masonería a través de la Logia Restauración No.11, de Puerto Plata, en el año 1932. En 1936 ocupó la posición de Liquidador de la Industria Nacional Lechera de Puerto Plata. Colaboró con otros periódicos y en algunas revistas, pero donde más continuamente vertió el fruto de estudios fue en *El Porvenir*, siendo director del mismo por muchos años, hasta el día de su muerte.

El material bibliográfico escrito por don Alonso Rodríguez Demorizi permanece inédito a la espera de su publicación. Su principal obra es una *Enciclopedia Dominicana*, la cual entregó para fines de publicación al fenecido Arzobispo Hugo Eduardo Polanco Brito, pero éste no llegó a editarla.<sup>53</sup>

Su principal habilidad era saber encontrar el dato preciso, tener presente los hechos históricos y los nombres de los personajes para relacionarlos. Acostumbraba cuando leía un libro subrayarlo.

Analizó todos los mensajes y discursos de Trujillo, la cronología de sus actos y toda la legislación dominicana hasta el 1936. Fue pionero de los índices; realizó una de la *Colección de Leyes*. También hizo otra obra, intitulada: *Índice histórico de los principales textos de Historia de Santo Domingo*.

público, dirigida por la señora Lilliam Russo de Cueto y realiza todos los años un Concurso Literario Anual, en la categoría para adultos en ensayo, cuyo premio tiene el nombre de Rufino Martínez.

53. Dicho libro se encuentra depositado en la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, de Santiago de los Caballeros, en los documentos y libros donados a esa institución académica por el prelado Polanco Brito.

Casó con Concepción Dolores Tolentino de Rodríguez Sánchez.<sup>54</sup> En su casa celebraba una tertulia diaria a partir de la cuatro de la tarde, concurriendo una gran cantidad de puertoplateños.<sup>55</sup> Llegó a poseer una de las mejores bibliotecas, más ricas y amplias en libros raros y escasos en Puerto Plata. Le cabe a él el honor de haber sido primer periodista en estudiar seriamente los problemas económicos del país, pues fue un experto en estos asuntos.

Tenía un programa diario de radio en *La Voz de la Libertad*, llamado “Mandarria Contra la Miseria”, en el que exponía con toda libertad los problemas que aquejaban al país y las fórmulas para resolverlos. En pocas ocasiones ocupó cargos públicos. Fue Síndico Municipal en enero de 1959.<sup>56</sup>

Fue un personaje fuera de serie y de una amplia cultura. Por muchos años mantuvo una imprenta, en donde se editaba el periódico *El Porvenir*. El periodista Rafael Díaz Gómez, se formó a su lado y colaboró en el mismo.

54. Se unieron en pareja en el año 1925. Dolores Tolentino Sánchez nació en Guayubín, Monte Cristy, el 12 de enero de 1894, hija de Nicolás Tolentino y Ana Concepción Sánchez. Procrearon tres hijos: Oscar (nació en Puerto Plata el 24 de abril de 1929); Félix (nació en Puerto Plata el 1 de julio de 1932); y César Rodríguez Tolentino (nació en Puerto Plata el 22 de junio de 1936).

55. Entre los cuales, cabe destacar: Dr. Otto Bournigal Núñez; Dr. Carlos Manuel Finke González (*Ney*); Don Andrés Brugal Pérez; Hugo de Jesús González López; César Bordas; Rafael Isa; José Ramón Marmejejos; José Joubert; Cruz Pérez Linares; Rafael Sarita; Radhamés Senior; Luis Brugal A.; Charles Nouel; y otros. En dicha tertulia se comentaban tópicos del acontecer nacional e internacional. Las disertaciones de Rodríguez Demorizi eran muy instructivas.

56. Durante noventa días, siendo destituido.

Motivo de alta preocupación era para él la deforestación y la escasez de agua, en momentos en que nadie se ocupaba de esos temas.

Dejó varios libros inéditos, que serán publicados por la Fundación Alonso Rodríguez Demorizi, que preside su hijo Félix Rodríguez Tolentino. Como ciudadano y como periodista don Alonso Rodríguez Demorizi fue un abanderado del progreso, propulsor de ideas civilistas y se supo mantener siempre a honesta distancia del régimen dictatorial de Trujillo. El anecdotario de Puerto Plata, está colmado de chistes, cuentos, anécdotas, etc., relacionados con la vida de éste gran ciudadano.

La historia de Puerto Plata del siglo XX no se puede escribir sin mencionar el nombre de Alonso Rodríguez Demorizi. Era un modelo de desorganización y dentro de este sistema increíblemente encontraba lo que buscaba. A tal extremo, que un día el famoso humorista dominicano Paquita Escribano pasó frente a la casa de Alonso y al ver la forma *sui generis* como estaban colocados los libros y las cosas, exclamó: ¡*Dios mío, si este desorden lo ordenan, se desordena!*

Don Alonso Rodríguez Demorizi murió en la ciudad de Puerto Plata, el 26 de marzo de 1976. Con su fallecimiento desapareció una de las figuras prestantes de la intelectualidad puertoplateña.

## **5. Lic. Henry Enmanuel Ashton Hodge**

Connotado profesor, historiador, masón y abogado. Nació en Saint-Thomas el 4 de febrero de 1881, hijo de los señores:

Charles Enmanuel Ashton y Rachel Carolina Hodge.<sup>57</sup> Realizó sus estudios primarios y secundarios en la ciudad de Puerto Plata.

En el año 1898 se recibió de Maestro Normal y uno de los alumnos más aventajados del educador José Dubeau (1857–1925).

En 1903 se inició en la masonería en la Logia Restauración No. 11, de Puerto Plata, donde alcanzó el grado 33.

El señor Ashton por muchos años ejerció el magisterio en la ciudad de Puerto Plata, en donde ganó el respeto y el cariño del pueblo. Se dedicó con amor a la enseñanza como profesor de la Escuela Normal Superior de esta ciudad. A Puerto Plata la quiso con afecto y devoción, por esa razón se nacionalizó dominicano en el año 1929.

En el año 1934 se graduó de Licenciado en Derecho en la Universidad de Santo Domingo y en Puerto Plata ejerció su profesión de abogado con moralidad y honestidad incuestionable. En el tren judicial de Puerto Plata ocupó varios cargos, entre los cuales cabe mencionar: Juez de Instrucción; Procurador Fiscal y otros.

El Lic. Ashton era un consagrado investigador histórico de nuestro pasado, que le valió su ingreso a la Academia Dominicana de la Historia, el 27 de octubre de 1937 como Miembro Correspondiente Nacional. Fue un intelectual de fuste en esta ciudad, donde publicó artículos y ensayos en la

57. Ambos esposos e hijos llegaron a Santo Domingo en el año 1885 y un año después se trasladaron a la ciudad de Puerto Plata. Tuvo una hermana de nombre Rosa Ashton Hodge. Ver obra citada de Aristides Inchaústegui y Blanca Delgado Malagón (Comp.). *Vetilio Alfau Durán en Clío, Escritos I*, p. 19.



prensa encontrándose los mismos dispersos, a la espera de su recopilación en libros.

Fruto de sus investigaciones son estos dos libros que publicó: *Resumen de la Historia de Santo Domingo*,<sup>58</sup> que alcanza hasta el ajusticiamiento del dictador puertoplateño Ulises Heureaux en 1899 y contiene magníficas fotografías; y *Datos históricos de Puerto Plata*.<sup>59</sup>

Esta ciudad no le ha tributado el homenaje póstumo que el Lic. Henry E. Ashton se merece por sus méritos acumulados y por los servicios prestados a la comunidad norteña. Sin embargo, el Liceo Secundario del Municipio de Imbert lleva su nombre como un justo reconocimiento al educador e historiador que fue el Lic. Henry E. Ashton.

El doctor Sebastián Rodríguez Lora expresó sobre él:

*“El gran amor de su vida, su gran hobby, fue la francmasonería. Recorrió por limpios méritos toda la escalinata de los grados masónicos, hasta el 33. Fue varias veces Venerable Maestro de nuestra Logia Restauración No. 11, aquella benemérita, de nuestra brillantísima, que ayudó a fundar Gregorio Luperón, el Magno. Siempre presente, siempre activo, voluntario siempre en todas las faenas y todos los programas, la logia francmasonería de mi pueblo fue para el Señor Ashton como el hogar mayor”*.<sup>60</sup>

El Lic. Henry Emmanuel Ashton Hodge murió en la ciudad de Puerto Plata, el 12 de febrero de 1963.

58. Barcelona, Editorial la Casa Araluce, 1912, 159 pp.

59. Publicado en la revista *Renacimiento*, No. 91, Santo Domingo, 6 de octubre de 1917.

60. *Estampas de mi Pueblo*. 2da. ed. Santo Domingo, Editora Alfa y Omega, 1988, p. 231.

## 6. Dr. José Augusto Puig Ortiz

El día 4 de enero de 1915, en la ciudad de Puerto Plata, nació José Augusto Puig Ortiz, hijo del matrimonio de José María Puig Rodríguez y María Olimpia Ortiz Arzeno. Sus estudios primarios y secundarios los realizó en su ciudad natal. En el año 1940 se recibió de Doctor en Medicina en la Universidad de Santo Domingo.

El Dr. Puig Ortiz fue un tenaz opositor al régimen de Trujillo, por lo que fue reducido a prisión en varias ocasiones.

El connotado historiador dominicano Lic. Bernardo Vega ha dicho de él:

*“Radicado en Puerto Plata, líder del Frente Interno desde el decenio de los años 40, mantuvo conexiones con los grupos clandestinos internos así como con el exilio, sobre todo durante los preparativos para las Expediciones de Cayo Confites y Luperón, conexiones que incluyeron la traída clandestina de armas. Estuvo encarcelado unos cinco veces y en la última ocasión ese encarcelamiento duró tres años (1958...1961)”*.<sup>61</sup>

El Dr. Puig Ortiz salvó su vida milagrosamente durante la Era de Trujillo. El Dr. Antonio Zaglul expresó el siguiente juicio sobre él:

*“Hace años que se pudre en una asquerosa celda un médico de Puerto Plata. No es un loco y está aquí. El quiere para su patria lo mejor: la libertad, vivir con dignidad, aunque le cueste la vida, y aún la vida de sus hijos, de su mujer y de sus*

61. *Unos desafectos y otros en desgracias. Sufrimientos en la dictadura de Trujillo*. Santo Domingo, Editora Taller, 1986, p. 116.

*hermanos. ¿Tú sabes cómo vino a parar aquí? Él sabía que lo perseguían, que lo querían matar. Sin embargo, no se pudo negar a ver un niño enfermo. Ese fue el señuelo. Lo apresaron, lo apalearon y lo trajeron aquí como si fuere un loco, sin ser loco. ¿Lo has oído tú alguna vez quejarse de algo? Se le prohíben las visitas de sus familiares. No le pueden mandar alimentos; incluso han venido varias veces a buscarlo para matarlo. ¿Lo has oído quejarse alguna vez?'.<sup>62</sup>*

El Dr. Puig Ortiz escribió y publicó varios opúsculos y libros, entre los que se pueden destacar: *Puerto Plata. La conservación de una ciudad inventario. Ensayo histórico arquitectónico*,<sup>63</sup> junto con Robert S. Gamble; *Puerto Plata. Breves apuntes históricos y datos sobre su litoral*;<sup>64</sup> *Por el patrimonio cultural de Puerto Plata*;<sup>65</sup> *Por la valorización histórica de las ruinas de La Isabela, primera ciudad del Nuevo Mundo*;<sup>66</sup> *Emigración de libertos norteamericanos a Puerto Plata en la primera mitad del siglo XIX. La iglesia Metodista Wesleyana*;<sup>67</sup> y *El Faro de Puerto Plata*.<sup>68</sup>

El Dr. José Augusto Puig formó parte de varias instituciones: Miembro Correspondiente Nacional de la Academia Dominicana de la Historia; Director de la Oficina de Patrimonio Cultural de Puerto Plata; Miembro del Grupo Arqueológico

62. *Mis 500 Locos*, 8va. ed. Santo Domingo, Editora Taller, 1985, pp. 86 y 87.

63. Santo Domingo, Editora Alfa & Omega, 1978.

64. Puerto Plata. Imprenta Castellanos, 1969.

65. Santo Domingo, Editora del Caribe, 1969.

66. Santo Domingo, Editora del Caribe, 1973.

67. Santo Domingo, Editora Alfa y Omega, 1978.

68. Puerto Plata. Imprenta Castellanos, 1979.

del Museo del Hombre Dominicano; y Miembro del Comité Nacional de ICOMOS.

En las primeras elecciones celebradas después del ajusticiamiento del dictador Trujillo, el 20 de diciembre de 1962, participó como candidato a la Vicepresidencia de la República por la Unión Cívica Nacional (UCN), junto al Dr. Viriato Fiallo, que iba como candidato a la Presidencia y ambos fueron derrotados por el PRD.<sup>69</sup>

Fue nombrado por el Triunvirato, presidido por el Lic. Emilio de los Santos luego sustituido por el Dr. Donald Read Cabral y los Miembros: Ing. Manuel Enrique Tavárez Espaillet y Dr. Ramón Tapia Espinal en 1963, como Embajador en Francia. En aquel gobierno de facto y corrupto que gobernó al país, salió sin mancharse y con la frente muy en alto.

En 1978 obtuvo el Premio Nacional de Historia por su libro de ensayo en colaboración con Robert S. Gamble, *Puerto Plata. La conservación de una ciudad inventario. Ensayo Arquitectónico* y siempre luchó por la preservación del patrimonio arquitectónico de Puerto Plata.

Casó con la profesora doña Elvia Miller Martínez<sup>70</sup>, el 8 de mayo de 1944,<sup>71</sup> y murió en Santo Domingo, el 21 de julio de 1981.

69. Apoyó el Golpe de Estado contra el Gobierno, presidido por el profesor Juan Bosch, el 25 de septiembre de 1963.

70. Nació en Puerto Plata, el 28 de octubre de 1923, hija de los señores William Washington Miller e Isabel Martínez Guió. Destacada educadora.

71. Ambos esposos procrearon cuatro hijos: Maximiliano Rabelais (*Max*), nació en Puerto Plata, el 19 de julio de 1946 y casó en París, Francia, el 15 de marzo de 1976 con Elizabeth Buchel y tienen dos hijos: David y Tania Puig Buchel; María Isabel, nació en Puerto Plata, el 21 de abril

## 7. Lic. Manuel Danilo de los Santos Sánchez (*Danicel*)

Danilo de los Santos nació en Puerto Plata el 16 de noviembre de 1944. Destacado pintor, crítico de arte, profesor, escritor e historiador.<sup>72</sup> Desde temprana edad se fue a vivir a la ciudad de Santiago junto a sus padres, donde realizó sus estudios primarios. Estudió arte con los maestros Yoryi Morel, Federico Izquierdo y Mario Grullón. Su nombre artístico es *Danicel*. Ha sido Director de Bellas Artes de Santiago.

Se graduó de Bachiller en Filosofía y Letras en el Liceo Ulises Francisco Espaillat. Se recibió de Licenciado en Educación, mención en Historia, en la Universidad Católica Madre y Maestra (UCMM) de Santiago, en 1969. Posteriormente, hizo una Maestría en Historia, en la Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras, en 1974. Fue encargado de publicaciones de la UCMM y editor de la revista *EME EME, Estudios Dominicanos*.

Es coautor del libro *Visión general de la historia dominicana*, junto con la Dra. Valentina Peguero. Ha participado en diferentes exposiciones individuales y colectivas en el país

de 1948, contrajo nupcias en Puerto Plata, con Guillermo Ivarionex Abbott Brugal y procrearon los hijos, Maurice Jean, Guillermo José, Carlos José, Michelle y Catherine Abbott Puig; Sulamita, nació en Puerto Plata, el 10 de agosto de 1950, casó en Santo Domingo, el 28 de julio de 1972 con Alejandro González Pons y tienen una hija Maite González Puig; y Fernando Mayobanex Puig Miller, nació en Puerto Plata, el 12 de octubre de 1961, casó en Santiago, el 21 de septiembre de 1986, con Patricia Lourdes Fondeur Victoria y han procrearon tres hijas, Carla Gabriela, Laura Alejandra y María Fernanda Puig Fondeur.

72. Véase Rafael Molina Morillo. *Personalidades dominicanas*. 2006. Santo Domingo, Editora Corripio, 2006, p. 245.

y el extranjero. Es miembro correspondiente nacional de la Academia Dominicana de la Historia, desde 2004.

El reconocido y reputado crítico de arte e historiador puertoplateño, Lic. Danilo de los Santos (a) *Danicel* ha venido publicando una monumental obra en ocho volúmenes, intitulada *Memoria de la pintura dominicana*, con los auspicios del Grupo León Jimenes, en su Colección Centenario. Hasta ahora, se han publicado seis volúmenes.

Ha publicado los libros: *Los pintores de Santiago* (1970); *De España a América: Traspaso de la institución universitaria* (1976); *El pensamiento y la institución educativa en la sociedad dominicana* (1978); y *La pintura en la sociedad dominicana* (1978). Además, es coautor de dos libros: *Lecturas dominicanas* (1977); y *Tres en un Tiempo* (1968).

## 8. Dr. Juan Ventura Almonte

El Dr. Juan Ventura nació en la ciudad de Puerto Plata, el 2 de enero de 1953, hijo de Rogelio Ventura y Santos Almonte. Hizo sus estudios primarios en Puerto Plata, en la Escuela Virginia Elena Ortea. Los secundarios los cursó también allí, graduándose de Bachiller en Ciencias Físicas y Matemáticas en 1973, y en el Liceo diurno José Dubeau; Bachiller en Física y Naturales en 1974. En 1975 obtuvo el título de Bachiller en Filosofía y Letras en el Liceo nocturno Ana Isabel Jiménez.<sup>73</sup>

73. Rafael Molina Morillo. *Personalidades dominicanas*. 2006. Santo Domingo, Editora Corripio, 2006, p. 926. Cándido Gerón. *Diccionario de autores dominicanos, 1493—2003*, 4ta. ed. Santo Domingo, Editora de Colores, 2003, p. 261. Cándido Gerón. *Enciclopedia de las Artes Plásticas Dominicanas*, tomo I, 6ta. ed. Santo Domingo, Editora Corripio, 2005, p. 487.

Se graduó de Doctor en Derecho en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) en el año 1984 y de Técnico en Archivística y Documentación Histórica en el mismo centro de educación superior, en 1986.

Realizó los cursos de *Introducción a los Estudios Afroamericanos*, Museo del Hombre Dominicano (1979); *Cultos Afroamericanos*, Museo del Hombre Dominicano (1981); *Curso Movimientos Sociales y Políticos en América Latina*, UASD, (1985); *Curso de Técnicas de Investigación Científica*, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU), (1985); *Historia de la Población Dominicana*, Museo Nacional de Historia y Geografía (1985); *Los restos de Cristóbal Colón*, Academia de Ciencias de la República Dominicana (1985); *Caudillismo y partidos políticos en la Historia Dominicana*, siglos XIX y XX, Museo Nacional de Historia y Geografía (1985); *Cultura Urbana*, Museo del Hombre Dominicano (1985); *Esta Cultura Nuestra*, Museo del Hombre Dominicano (1985); y *Bibliotecología*, Sociedad Dominicana de Bibliófilos (1985).

Ha sido articulista de los periódicos puertoplateños *El Faro*, *El Porvenir*, *La Prensa*, *El Diario*, *El Costámbur*, y *Prensa Impacto*. También ha publicado artículos en los periódicos nacionales: *El Nacional*, *La Información* de Santiago de los Caballeros, *Listín Diario*, *Hoy* y otros. Así como en las revistas *Eme-Eme*, *Estudios Dominicanos* de la Universidad Católica Madre y Maestra (UCMM) de Santiago; *Rumbo* y la *Gaceta Judicial*, ambas de Santo Domingo.

Fue profesor de secundaria en Santo Domingo por varios años. Impartió cátedras en la Universidad Tecnológica de Santiago (UTESA), Recinto Puerto Plata y en La Universidad O & M, Recinto Puerto Plata.

Ha publicado cientos de artículos en la prensa nacional y local de Puerto Plata y los siguientes ocho libros: *Presidentes, Consejos, Triunviratos y Gabinetes de la República Dominicana, 1844-1984* (1985); *Figuras Puertoplateñas*, tomos I y II (1994 y 1997); *Presidentes de la República Dominicana, 1884-1996. Biografías* (1996); *En el Centenario de la Muerte del General Gregorio Luperón* (1997); *Autores de Historia de Santo Domingo* (1997); *Vicepresidentes de la República* (2003); Coautor de *Biblioteca. 20 años; 25 Testimonios* (2003); y *Voces del Valle. Antología* (2005), publicación de la Feria Regional del Libro, Santiago.

Tiene varios libros inéditos: *Personajes Dominicanos; Dominicanos y Extranjeros en el Panteón Nacional; Apuntes para la Historia de Puerto Plata; Cartas al director de El Nacional; Aclaraciones históricas; Efemérides de la Región Norte*, dos tomos; *Misceláneas históricas; Presidentes de la Junta Central Electoral; Procuradores Generales de la República; Presidentes de la Suprema Corte de Justicia; Figuras puertoplateñas*, tomos III, IV y V; y *Dominicanos y extranjeros exaltados al Panteón Nacional*.

Ha participado en numerosos eventos nacionales e internacionales de carácter político y cultural, dictando conferencias de Puerto Rico, New York y Venezuela. Ha sido conferencista en las actividades organizadas en el ámbito nacional e internacional por la Comisión Permanente de Efemérides Patrias.

Es miembro: de número (Sillón I) del Instituto Dominicano de Genealogía; correspondiente nacional de la Academia Dominicana de la Historia; del Colegio de Abogados de la República Dominicana; del Colegio Dominicano de Notarios;



de la Asociación Dominicana de Abogados (ADOMA); de la Sociedad Dominicana de Bibliófilos; de la Cámara de Comercio y Producción de Puerto Plata; de la Cámara Americana de Comercio de la República Dominicana; del Club Deportivo-Cultural Gregorio Luperón de Puerto Plata; del Ateneo Dominicano de Santo Domingo; y de la Logia Restauración No. 11, de Puerto Plata, Grado 20, y ex Venerable Maestro.

Ha sido: Juez de Paz, Juez de la Cámara Civil, Comercial y de Trabajo; Juez de Instrucción; Juez de la Cámara Penal de Puerto Plata y asesor legal de la Unión de Seguros y del Sindicato de Estibadores Portuarios y Arrimos de Puerto Plata.

### **9. Dr. Carlos Manuel Finke González (Ney)**

Carlos Manuel Finke González (*Ney*), nació en Puerto Plata el 7 de octubre de 1925, hijo legítimo de los señores Carlos Finke Artiles y Julia González Mera. Estudió en la Universidad de Santo Domingo (hoy Autónoma-UASD) en la que obtuvo el título de Doctor en Derecho en 1946.

Participó en la mayoría de las acciones junto al Dr. Federico O. Dottin Otero (*Fillo*) del Frente Interno que funcionó en Puerto Plata, bajo la dirección de Fernando Spignolio y Fernando Suárez, que apoyaría la Expedición de Luperón en el año 1949, pero que fue traicionada por el capitán Antonio Jorge Estévez (*Toñito*).

Combatió la dictadura de Trujillo. Estuvo preso en varias ocasiones y fue reclutado en el llamado “Batallón de Corea”. Después de haber combatido durante largos años a esa férrea dictadura, optó por irse al exilio en el año 1958 y seguir desde

allí combatiendo al oprobioso y criminal régimen. A la muerte del sátrapa Trujillo en 1961, regresó al país junto con su esposa y dos hijos, para reiniciar su vida en Puerto Plata.

El doctor Finke González es un enamorado de la historia y la genealogía, ciencias que ha cultivado a través de conferencias, seminarios y cursos que ha impartido en Puerto Plata y en el ámbito nacional.<sup>74</sup> Ha estudiado la figura de Gregorio Luperón, el proceso de la Guerra de la Restauración en Puerto Plata y publicó en *Clío*, Año 74, N° 170 el ensayo *Puerto Plata en la gesta Restauradora* (2005).

Trabaja su profesión de abogado, es miembro correspondiente desde hace varios años del Instituto Dominicano de Genealogía. También pertenece en calidad de miembro y fundador del Centro Duartiano de Puerto Plata, filial del Instituto Duartiano y es miembro colaborador de la Academia Dominicana de la Historia.

## 10. Dr. Juan Francisco Payero Brisso

El conocido médico-pediatra, periodista e investigador histórico puertoplateño fue designado miembro colaborador de la Academia Dominicana de la Historia, en la sesión de la Junta Directiva, de fecha 12 de noviembre de 2003.

El Dr. Payero Brisso ha sido desde su vida de estudiante, un hombre inquieto y preocupado por el rescate y conservación del acervo cultural del pueblo de Puerto Plata y, por ende, del país. Es un profesional brillante y honesto de la Medicina que

74. Entrevista realizada en fecha 23 de abril de 1998. Emilio Cordero Michel. "Datos biográficos de Carlos Manuel Finke González (*Ney*)". *Clío*, Año 74, No. 170, Santo Domingo, julio-diciembre de 2005, pp. 370-371. (Academia Dominicana de la Historia).

ha sabido cumplir fielmente con el juramento hipocrático y no ha visto el ejercicio de esa profesión como algo lucrativo. En Puerto Plata se le respeta, admira y quiere por su entrega total al campo de la Pediatría.

Nació en Santiago de los Caballeros el 10 de abril de 1948, hijo del matrimonio de los señores Mario Antonio Payero y Aída Antonia Brisso de Payero (fallecida).

Ha publicado la obra *Puerto Plata, del sur de la Florida* y diversos artículos y trabajos en la revista de la Asociación Médica Dominicana (AMD) y los periódicos: *El Nacional*; *La Noticia*; *El Diario de Puerto Plata*; *El Faro*; y otros.<sup>75</sup>

## Bibliografía

Balaguer, Joaquín. *Historia de la literatura dominicana*, 7ma. ed. Santo Domingo, Editora Corripio, 1988.

Brugal Paiewonsky, Rafael Alberto. *Calles de mi ciudad*. Santo Domingo, Editora Cantera Gráfica, 1996.

Cobles Valdespina, Bienvenido. *Puertoplateños ilustres*. Santiago de los Caballeros, Editora L. H. Cruz, C. por A., 1975.

Contín Aybar, Néstor. *Historia de la literatura dominicana*, tomo IV. Santo Domingo, Editora Taller, C. por A., 1986. (Universidad Central del Este).

Clase, Pablo, hijo. *Puerto Plata. La Novia del Atlántico*. Santo Domingo, s/i, s/f.

75. Entrevista realizada en fecha 12 de noviembre de 2004. Emilio Cordero Michel. “Datos biográficos de Juan Francisco Payero Brisso”. *Clio*, Año 75, No. 171. Santo Domingo, enero–junio de 2006, pp. 373-374.

De los Santos, Danilo y Valentina Peguero. *Visión general de la historia dominicana*, 8va. ed. Santo Domingo, Editora Corripio, 1984. (Universidad Católica Madre y Maestra, 46).

*Diccionario enciclopédico dominicano*, volumen I. Santo Domingo, Taller Gráfico, 1988. (Colección Orfeo, Biblioteca Nacional).

*Enciclopedia dominicana*, tomo IV, 2da. ed. ampliada, corregida y actualizada. Barcelona, España, Publicaciones Reunidas, S. A., 1978.

Gerón, Cándido. *Diccionario de autores dominicanos. 1492—2003*, 4ta. ed. Santo Domingo, Editora de Colores, 2003.

Gutiérrez, Franklin. *Diccionario de la literatura dominicana. Bibliográfico y terminológico*. Santo Domingo, Editora Búho, 2004.

Gutiérrez, Franklin. *33 historiadores dominicanos*. Santo Domingo, Editora Buho, 2002. (Ediciones Librería La Trinitaria).

Incháustegui, Aristides. *Por amor al arte. Notas sobre Música, compositores e intérpretes dominicanos*. Santo Domingo, Editora Centenario 1995.

Inchaustegüi, Aristides y Delgado Malagón, Blanca (Comps.). *Vetilio Alfau Durán en Clío, Escritos (I)*. Santo Domingo, Editora Corripio, 1994. (Publicaciones del Sesquicentenario de la Independencia Nacional, Vol. II).

Martínez, Rufino. *Diccionario Biográfico-Histórico Dominicano, 1821–1930*, 2da. ed. corregida al cuidado de

Diógenes Céspedes. Santo Domingo, Editora de Colores, 1997.

Martínez, Rufino. *Páginas de mi vida*. Santo Domingo, Editora Cultural Dominicana, 1975.

Martínez, Rufino. *De las letras dominicanas*. Santo Domingo, Editora Taller, 1996. (Biblioteca Taller, No. 308).

Mena, Miguel D. *Diccionario de las letras dominicana*, 2da. ed. revisada y aumentada. Santo Domingo–Berlín, Ediciones Cielonaranjo, 2007.

Molina Morillo, Rafael. *Personalidades dominicanas*, 2006. Santo Domingo, Editora Corripio, 2006.

Rodríguez Demorizi, Emilio. *Noticias de Puerto Plata*. Santo Domingo, Editora Educativa Dominicana, 1975 (Sociedad Dominicana de Geografía, Vol. VIII).

Rodríguez Lora, Sebastián. *Estampas de mi pueblo*, 3ra. ed., aumentada. Santo Domingo, Editora Corripio, 1992 (Ediciones Cultura Puertoplateña).

Sáez Ramo, José Luis. *El arzobispo Mena*. Santo Domingo, Impresión Amigo del Hogar, 2001 (Serie Hombres de Iglesia, No. 16).

Vallejos de Paredes, Margarita. *Apuntes biográficos y bibliográficos de algunos escritores dominicanos del siglo XIX*, dos volúmenes. Santo Domingo, Editora ONAP, 1995.

Vásquez, Pedro. *150 dominicanos notables*, 3era. ed. Santo Domingo, Editora Búho, 2001 (Ediciones Librería La Trinitaria).

Ventura Almonte, Juan. *Figuras puertoplateñas. (Biografías)*, tomos I y II. Santo Domingo, Editora Cantera Gráfica, 1997.

Ventura Almonte, Juan. *Autores de historia de Santo Domingo*. Santo Domingo, Editora Cantera Gráfica, 1997.