

Personajes españoles de apellido Simó

Se apellidan Simó personajes que tuvieron papel destacado en la historia española: en el siglo XVIII, el arquitecto constructor de la catedral de Tortosa será Pau Simó; María Antonia Simó i Andreu, excursionista y escaladora nacida en Barcelona en el año 1915, fue una de las pioneras del excursionismo femenino catalán; Jaume Simó i Bofarull, político nacido en Reus en 1884; Josep Simó i Fontcuberta, reconocido arquitecto del siglo XIX y Franc Simó i Ortí, clérigo jesuita y escritor nacido en Torrent de L'Horta.

Otras figuras de relieve con el apellido Simó se destacaron en la arquitectura, la literatura y la política, tanto en Mallorca como en las islas Baleares.

SIMÓ (Juan Bautista). Biog. Pintor español, n. en Valencia y m. en Madrid en 1717. Fue discípulo en su ciudad natal de Antonio Palomino, al que ayudó en la pintura de las bóvedas de la iglesia de los Santos Juanes. Después marchó a Madrid con el propio Palomino y siguió trabajando a sus órdenes. Además, en la corte, la comunidad de San Felipe le encargó la pintura al fresco de las conchas de la iglesia y varios medallones, pero no pudo concluir su obra por haber fallecido al poco tiempo de haber recibido el encargo, que terminó su hijo Pedro, del cual no tenemos otras noticias.

SIMÓ (Pedro Juan). Biog. Religioso franciscano español del siglo XVII, de la Orden de Menores. Fue lector jubilado, y publicó: "Explicación del Decálogo" (Barcelona, 1676); "Compendio sobre las Proposiciones Condenadas por Alejandro XII e Inocencio XI" (Barcelona, 1683); así como un tratado "De Patientia" y otro "De Oratione".

SIMÓ (Ricardo). Biog. Actor español, n. en Cataluña a mediados del siglo XIX y m. en Madrid en 1924. Comenzó trabajando en las sociedades particulares de Barcelona y en 1869 hizo su primera campaña como profesional. Después actuó en los teatros Principal y Liceo, de Barcelona, y más tarde en los de Madrid y provincias, cultivando indistintamente el repertorio castellano y el catalán. Entre sus numerosas creaciones figura la del "Sargento Rojas" del drama "La Dolores", de Feliú y Codina.

SIMÓ (Tomás). Biog. Franciscano español, n. en Muro y m. en Palma de Mallorca en 1673. Profesó en el convento de Mínimos de Palma y fue el primer lector de artes de dicho convento; ejerció otros cargos, entre ellos el de provincial de la orden (1659). Escribió la "Vida, Virtudes, Milagros y Santidad del V.P. Juan Alsina, religioso mínimo".

SIMÓ RASO (Ricardo). Biog. Actor español, hijo de Ricardo Simó y de Amalia Raso, ambos artistas teatrales, n. en Badajoz en 1872. Educado en el ambiente escénico, no es extraño que desde muy joven siguiera las huellas paternas, alcanzando ya un triunfo resonante en 1897 al estrenar en Barcelona el papel de "Espinilla" del melodrama "Los dos Pilettes", en la compañía que dirigía Miguel Cepillo y en la que también figuraba su padre. No tardó, sin embargo, en abandonar aquel género para dedicarse principalmente al teatro cómico, en el que pocos artistas le han superado. Después de trabajar algún tiempo al lado de Loreto Prado, entró en el teatro Lara, de Madrid, y allí consolidó su reputación de artista concienzudo, creando una serie de tipos deliciosos e inimitables. Posteriormente, formó compañía por su cuenta, trabajando con éxito ininterrumpido en los principales teatros de España, y al frente de ella sigue (1927), junto con Zorrilla. Es Simó Raso uno de los artistas españoles más completos, igual como actor que como director, y lo mismo luce en el género cómico que en el dramático.

SIMÓ Y BADÍA (Ramón). Biog. Obrero tipógrafo español, m. en Barcelona en 1872. En 1855 fundó y dirigió "El Eco de la Clase Obrera", uno de los primeros que agitaron la

cuestión social en España. Es autor de obras en que se examina el problema social, entre ellas una "Memoria sobre el desacuerdo entre dueños de talleres y jornaleros" (Madrid, 1855), así como un "Manual teórico-práctico de tipografía" (1855).

SIMÓ Y BOFARULL (Jaime). Biog. Jurisconsulto y político español, n. en Reus en 1884. Siguió los estudios del bachillerato con los padres jesuitas de Sarriá, y la carrera de Derecho en Barcelona y Madrid, aprobando, además, algunos cursos de la de Medicina. Actuó en su juventud, muy brillantemente, en centros y academias de carácter católico, dando conferencias y publicando artículos muy entusiastas en pro de la religión. Su monografía "León XIII estudiado en sus Cartas Encíclicas" fue premiada en el Certamen nacional celebrado en Tarragona en 1904. Colaboró en el "Semanao Católico", de Reus, y en "La Cruz", de Tarragona. Afilióse después al partido nacionalista republicano, siendo concejal del municipio de Reus y alcalde, por elección popular del mismo, en 1918. Fomentó varias obras de utilidad pública, creando la junta local de la extinción de la mendicidad, que logró abolir la callejera. Fue redactor de los periódicos "Fomento y La República", llegando su actividad algunos días a redactar por sí solo todo este último. Desde 1917 ingresó en el partido radical republicano, acatando la jefatura de Alejandro Lerroux y trasladando su residencia y bufete a Valladolid.

SIMÓ Y BOFARULL (José). Biog. Arquitecto y publicista español, n. en Reus el 20 de diciembre de 1889. Cursó el bachillerato en Barcelona con los padres jesuitas y la carrera de arquitecto en la "Ecole Speciale & Architecture" de París, obteniendo, además, el título de "Architecte Salubriste" en 1913. Su grandioso proyecto de Instituto de Estudios Superiores fue premiado en la exposición de Bellas Artes de Madrid, de 1914. Entre sus obras más notables figuran los proyectos y dirección de los edificios de los cines "Kursaal" y "Pathé" y el que ocupa el Banco de Cataluña en Barcelona, y El Centro de Lectura, Hotel de Europa, Sociedad Exportadora de Vinos e Instituto de Puericultura, de Reus. Su proyecto de urbanización del poblado de Salou (Reus) obtuvo el premio del concurso de la misma entidad del proyecto de monumento al Sagrado Corazón de Jesús Triunfante, destinado a Bilbao. Ha sido concejal y alcalde de Reus en 1916 y 1919, respectivamente, figurando en el partido regionalista y colaborando en el "Diario de Reus" y "La Veu del Camp". Es caballero de la orden civil del Mérito Agrícola, "Officier d'Academie" de Francia y socio de mérito de la Sociedad Española de Higiene.

SIMÓ Y COSTA (Romualdo). Biog. Religioso benedictino español, n. en el Bruch (Barcelona) el 8 de Agosto de 1880. Hijo de humildes labradores, la vocación religiosa se manifestó en él desde niño y a los trece años ingresó en el monasterio de Montserrat en calidad de postulante, comenzando allí sus estudios. Tres años más tarde vistió el hábito, en 1897 emitió los votos simples y en 1902 los solemnes. Si durante el período del noviciado había sido modelo de fervor, humildad, obediencia y amor al estudio, estas cualidades se manifestaron después más firmes. Enviado a Roma, cursó los estudios de Sagrada Teología en el Colegio Internacional de San Anselmo, doctorándose en 1906, tres años después de haber sido ordenado sacerdote. Al volver a Montserrat, fue por espacio de varios años profesor de teología dogmática, de filosofía y de lengua hebrea, y los obispos de Barcelona doctores Laguarda y Reig, apreciando su talento y virtud, le nombraron, respectivamente, censor de oficio, en 1912, y confesor extraordinario "ad casum" de las religiosas de la ciudad y diócesis de Barcelona. Fue redactor y después director de "Revista Montserratina" y colaboró en esta ENCICLOPEDIA. De 1913 a 1917 fue prior de Montserrat y después del Pueyo

(Huesca). Terminada la guerra de 1914-1918 se le designó para el cargo de vicerrector y profesor de teología mayor del Colegio Internacional de San Anselmo, que SIMÓ desempeñó con exquisito tacto y habilidad, teniendo en cuenta que a aquel centro acudían estudiantes de diversas naciones que habían luchado como enemigos. En 1923 se reeligió Procurador General de la Congregación Casinense de la primitiva observancia y al año siguiente, por unanimidad, abad procurador general de la misma, que es el segundo cargo de la Congregación. En todos estos puestos, Simó ha mostrado sus grandes dotes de organizador y de hombre de gobierno, dando al mismo tiempo ejemplo a todos con su celo y observancia.

SIMÓ Y ORTI (Franco). Biog. Sacerdote y orador español de la Compañía de Jesús, n. en Torrente (Valencia) en 1841 y m. en Barcelona en 1925. Hijo de padres labradores, siguió en Zaragoza la carrera sacerdotal, obteniendo un beneficio en la iglesia de San Carlos de la misma ciudad. Dedicóse a la predicación y a trabajos de apologética, siendo un aventajado teólogo y un estilista castellano de los más depurados y castizos. Cultivó también la pintura religiosa. En 1880 entró en la Compañía de Jesús, siendo rector del Noviciado de Veruela en 1887. Después pasó a la residencia de Barcelona con el cargo de procurador general de la provincia que desempeñó más de treinta años. Dió gran impulso a las misiones y a la construcción de los Colegios de Sarriá, Casa Ducal de Gandía y restauración de la Santa Cueva de Manresa. Escribió varios himnos en verso latino y muchas instrucciones de catequesis y apologética. Fue varón de eximia virtud, rara modestia, infatigable labor y caridad inagotable.

SIMÓ Y VILLAFRANCA (Francisco Jerónimo). Biog. Sacerdote y escritor español, n. y m. en Valencia (1578-1612). Estudió filosofía y teología en la Universidad valentina, fue beneficiado de la parroquia de San Andrés y se distinguió como latinista y helenista. Escribió "De Trinitate".

SIMÓ CIFUENTES (Joan Baptista). Abogado, nacido en Reus, Tarragona, en Cataluña, el 8 de enero de 1817, hijo de Joan Simó Cases, comerciante de Reus, y Agnes Cifuentes Fajol. Escribió y publicó un volumen titulado Procedimientos del Juicio Criminal con Arreglo a la Constitución y a sus Leyes, de acuerdo a Anales Históricas de Reus (1866) de Andreu Bofarull. (Información recogida del Diccionario Biográfico de Reusencs escrito por Josep Olesti Trilles, primera edición abril 1992, y editado por el Ayuntamiento de Reus en Artes Gráficas Rabassa).