

estudiada, incluyendo una estadía en Columbus State University, en la Florida International University y en el Conservatorio de Música de Puerto Rico.

De Esar Simó hay que resaltar su devoción, su dedicación al oficio. Esa dedicación es el testimonio ineludible de profesiones interminables, de entrega absoluta y de pasión absoluta.

En cada uno de los arreglos del CD se siente la experiencia de Esar en el Jazz, en el rok, en la música popular y en la música clásica, géneros en los que incursiona. Se trata, de manera general, de música experimental con distintos tipos de ritmos. Se destacan, entre los diez temas, *El Radio* y *La Bomba de Los Mina*. Todos tienen la letra y los arreglos musicales del autor con la colaboración de David Rodríguez, Oscar Chabebe y Jonathan Pina.

Roberto Salvador, Ernesto Federico y César Alfredo Desangles Simó

Roberto Salvador Desangles Pou y Bienvenida Hermenejilda Simó se casaron en San Francisco de Macorís el 17 de julio del año 1938, procreando a Francisca Inés y a Mayra Elizabeth Desangles, y al mudarse a la ciudad de Santo Domingo nacieron Roberto Salvador y los gemelos Ernesto Federico y César Alfredo Desangles Simó.

Roberto Desangles Pou laboró por varios años en la compañía Esso Standard Oil como Gerente en Santiago y en Santo Domingo; Francisca y Mayra se graduaron de Secretaria Ejecutiva Bilingüe; Roberto, en Administración de Empresas; y Ernesto y César se graduaron de Ingeniero Civil y Arquitecto, respectivamente.



César Alfredo Desangles Simó, Myra Elizabeth Desangles Simó de Ovalles, Roberto Salvador Desangles Simó, Francisca Inés de Jesús Desangles Simó y Ernesto Federico Desangles Simó, 1996.

Los mellizos César y Ernesto se han destacado en los deportes, tanto en campo y pista, como en béisbol, baloncesto, golf, judo, karate y natación, así como en competencias de rallies. Además han servido a la comunidad, ya que desde pequeños empezaron como monaguillos, participaron en política, y en su juventud como voluntarios de la Cruz Roja Dominicana. También participaron en los inicios de la Defensa Civil, asesorando en rescate y comunicaciones, siendo además instructores de natación de rescate, de buceo y de primeros auxilios, instructores en desastres del Cuerpo de Bomberos de Santo Domingo, radioaficionados, miembros de Radio Club Dominicano, Colegio Dominicano de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores (CODIA), instructores de manejo con seguridad de las armas de fuego en las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional. Asimismo han servido voluntariamente como inspectores instructores de las diferentes Academias de las Fuerzas Armadas, de la Policía Nacional, del Departamento Nacional de Investigaciones (DNI) y de la Dirección Nacional de Control de Drogas (DNCD.), además de ser miembros activos del Ejército Nacional y jueces y organizadores nacionales e internacionales en los diferentes clubes de tiro y de las Fuerzas Armadas, de las competencias de pistolas y fusiles.

Eric Julio Simó Simó

Nació el 21 de mayo de 1957 en Ottawa, Canadá. Hijo de Julio César Simó Ellis y Mireya Alltagracia Simó Salazar. Realizó estudios de Psicología Industrial en la Universidad UCDEP y de Periodismo en el Instituto Dominicano de Periodismo.

En 1978 obtuvo el Premio Royal Bank de Literatura en el Género Narrativa con el cuento Memorias.

Ha publicado: *La Rebelión de las Letras* (cuentos) en 1996, *El Jabao* (cuentos) en 1999 y *Leyes y Decretos de Educación Superior* (compilación) en el 2000.

Ha laborado como corrector de estilo en diarios y editoras dominicanas e internacionales, entre los que se destacan: el periódico Listín Diario, Cocolo Editorial y Editorial Norma. En la actualidad es Encargado de Publicaciones de la Secretaría de Estado de Educación Superior, Ciencia y Tecnología.

Sobre su novela *El Jabao*, Manuel Mora Serrano nos dice en el periódico *El Siglo* el miércoles 12 de mayo de 1999:

Este tiguero capitalino que llamamos "palomo", no había tenido todavía su novela, sin embargo, uno de los más prometedores narradores criollos, Eric Simó, que ya había publicado La Rebelión de las Letras, Talleres Gráficos de Montás, Santo Domingo, noviembre de 1996, 127 pp., una colección de cuentos fantásticos, lo ha rescatado para la literatura y de pronto, y en silencio, ha aparecido su novela corta El Jabao, diagramación y composición de Stanley Gráficas, Editora Búho, Cocolo Editorial, febrero 1999, 57 pp. El texto aparece incluido en una colección de "cuentos" que incluye dos relatos fantásticos muy buenos y otro, El Héroe, sobre la guerra de abril.

Pues bien, no sólo se trata de una auténtica noveleta de un narrador de mucha garra y un gran sentido de la creatividad sino de la primera que rescata este personaje de nuestras calles, no menos digno, por marginal, de la atención de los escritores de fuste.

Eric Simó le ha entrado a esta temática urbana tan caliente y sus palomitos El Chino, Boca Aguá, Frenesí y Pitólita se encuentran a José Sánchez, El Jabao, que se convierte en una especie de líder. Los palomitos de Eric Simó viven no sólo marginalmente, sino exclusivamente del delito menor;