

-*La Sirenita*, en dos ocasiones. Primero como Caballito Heraldito y luego como Cangrejo, en 1998, del Ballet de Clara Elena Ramírez.

-*Cuesta Mágica*, también en dos ocasiones, una en Santo Domingo, en la obra teatral para niños de Dante Castillo, y otra en Santiago de los Caballeros.

Asimismo, en el Programa Sábado Chiquito de Corporán se colocó como su figura principal. Allí se destacó en la campaña llamada: "Apaga la Televisión. Sal al Sol". A propósito de este programa, escribió particularmente una carta al Papa Juan Pablo II, sobre sus inquietudes por la niñez desvalida, de la cual recibió respuesta de Su Santidad, de su gran acogida a la misma.

Recibió en nombre del Programa Sábado Chiquito de Corporán, el premio Buho de Oro, como mejor programa infantil internacional. Fue otorgado el premio en Panamá y recibido por Pamela en el año 1995.

Asimismo, recibió en dos ocasiones en nombre del Programa Sábado Chiquito de Corporán, el Premio Casandra, por ser el mejor programa infantil.

En New York, el 20 de noviembre de 1995, en el Hotel Hilton, también en nombre del Programa, da las gracias por el premio EMMY, International Emmy Awards Gala.

Recibió un Micrófono de Oro Especial como Locutora Infantil en el año 1999.

Como en el arte, también Pamela se ha destacado en el área de los deportes, obteniendo los siguientes premios: Primer lugar femenino de su categoría Maratón Independencia 2001 del Colegio Santa Teresa, el 23 de febrero del año 2001; Corredor más Destacado, evento organizado por la Shell en la Escuela Nacional de Kartismo.

Pamela hoy en día sigue proyectándose tanto en el ámbito artístico como en el plano espiritual, ya que desde hace 3 años viene siendo catequista en la parroquia San José Obrero del sector en donde reside.

Dulce María Simó Delgado

Dulce María Simó Delgado, poetisa, es la tercera hija de Conrado Simó Knipping y Gloria María Delgado Pantaleón.

Nacida el 11 de septiembre de 1915 en la ciudad de San Francisco de Macorís, y posteriormente criada en Los Arroyos, donde sus padres habían comprado una finca de cacao y en donde nacieron los demás hermanos.

Nunca fue a la escuela, pues sus padres no permitían que sus hijos se mezclaran con los hijos de los que para esa época eran peones, por tanto su madre se ocupó de enseñarle a leer, escribir, sumar, restar, multiplicar y dividir.

En la casa había una habitación repleta de libros y revistas, la cual dio origen a lo que pasaría a ser su mayor entretenimiento: la lectura. Hay que recordar que para entonces no había radio, televisor o teléfono disponible en la finca. Hoy, en la finca de Los Limones, hay electricidad y todo tipo de confort que la vida moderna nos ofrece.

A la edad de 7 años escribía su primer poema, y en su vida no hacía otra cosa que no fuera escribir poesías, cumpliendo también sus responsabilidades como madre cuidadosa y amorosa.

Se casó con el Sr. Fulvio A. Abreu Rodríguez, hijo de don Ismael Abreu y doña Ercilia Rodríguez de Abreu, familia esta que vendría a radicarse en San Francisco de Macorís, proveniente de La Vega.

Procrearon Fulvio y Dulce tres hijos: Fulvio Ismael, José Amado e Iluminada.



Dulce Simó
Delgado.

Se radicó en New York, Estados Unidos, desde el año 1971, donde falleció a la edad de 86 años, el 8 de junio del 2001, dejando cientos de poemas inéditos.

Patria Simó Delgado

Se alfabetizó junto a sus hermanos al calor y sabiduría de su madre. El arte utilitario, la artesanía, la confección y la textilería decorativa, abrieron sendas puertas a percepciones que necesitaban ser manifestadas. El desarrollo de la técnica, el conocimiento de los materiales, la interrelación de las disciplinas y un visionario discurso pro naturaleza, alimentaron los tejidos de la Patria sensible.

Los trabajos bordados de Patria Simó enfrentan, inclusive hoy día, el más irreverente desafío: la ausencia de patrones. Con gran capacidad de riesgo, el espontáneo desenvolvi-