

Productos Tradicionales de exportación, patrocinado por el Banco Central; y Diagnóstico del sector de las Organizaciones no Gubernamentales.

A partir del 1985, Violeta Yangüela y Asociados realiza para el periódico Hoy las primeras encuestas de opinión política publicadas por los medios de comunicación, lo que señalaría el camino para este nuevo servicio de información a los ciudadanos.

En los medios de comunicación se desempeña desde el año 2000 como analista en el programa diario de televisión Metrópolis, en el canal 47; articulista del diario El Nacional desde 1997. Sus artículos se publican en el Nuevo Herald de Miami, Florida, desde agosto del 2002. También en los medios de comunicación digitales perspectivaciudadana.com, editado en Santo Domingo, y cafebambu.com, editado en Miami, Florida. Había participado en el Programa Sondeo del Canal 13 (1989-1990) y en la conducción de programas en Color Visión, canal 9, así como en Radio Cristal y Radio Nacional en Santiago.

Domina el idioma inglés y tiene publicado un libro *Esclava te Doy*. Dicho libro fue editado en el año 1978 y contiene conceptos y valores por los cuales se rige la formación hombre-mujer en la República Dominicana. Fue premiado como el primer best seller dominicano.

Prologado *Esclava te Doy* por el recordado poeta Héctor Incháustegui Cabral y por el intelectual Juan José Ayuso, el primero señala: "Me gustan los libros escritos con imaginación -para decirlo a lo Alfonso Reyes- pero prefiero los que han sido escritos con recuerdos y experiencias, es decir, con vida".

Ayuso, por su parte, señala en el prólogo: "Este libro es como un cuento. Como los cuentos que escribe Violeta Yangüela, sólo que con nada de ficción, sino con apego a la realidad, a la verdad, y a lo vivido por tantas y tantos que, por la sencillez con que está expuesto, sorprende y golpea."

En el vespertino El Nacional publicó los cuentos: *Letanía y Doña Melania*, de temas sociales, y *Sólo, Sucio y Desnudo* y *Tin Marín de dos Pingüé*, de cortes filosóficos.

Pamela Simó Baldera

Pamela Simó nació el 29 de abril del año 1987. Es hija de Guy Simó Frías, Ingeniero Electromecánico, y de Ivette Baldera de Simó, Arquitecta. Nieta de Carlos Manuel Simó Clark y María Manuela Frías. Son sus hermanos Andrés Manuel Simó Baldera y José Antonio Simó Baldera. Estudió en el Colegio Infantil Atala, donde formó parte del Grupo de Bailes Folkloricos de dicho plantel. Luego pasa al Colegio Santa Teresa, cerca de donde reside, del lado Oriental de la ciudad de Santo Domingo, donde se encuentra realizando el bachillerato.

Pamela Simó ha sido, en su trayectoria, una niña muy talentosa y versátil, destacándose siempre en todo lo que emprende, comenzando por el arte hasta el deporte.

Ha formado parte de la Escuela de Ballet de Clara Elena Ramírez, iniciando sus primeras clases en el año 1993, a la edad de 6 años; también ha recibido lecciones de locución en el Circuito Corporán, a través de su Programa Sábado Chiquito de Corporán en el cual participó desde la edad de 5 años hasta el 3 de mayo del año 2000, cuando tenía 13 años.

En la actualidad, con 15 años, trabaja en un programa infantil llamado Tic-Tac, en Radio Zol 106.5, todos los domingos de 9:00 am a 12:00 m.

En toda su trayectoria se ha destacado por su participación en:

-*Blanca Nieves y los Siete Enanitos* (1996), donde actuó como el Enanito Feliz, en el Ballet de Clara Elena Ramírez, en el Teatro Nacional.

Pamela
Simó Baldera.



-*La Sirenita*, en dos ocasiones. Primero como Caballito Herald y luego como Cangrejo, en 1998, del Ballet de Clara Elena Ramírez.

-*Cuesta Mágica*, también en dos ocasiones, una en Santo Domingo, en la obra teatral para niños de Dante Castillo, y otra en Santiago de los Caballeros.

Asimismo, en el Programa Sábado Chiquito de Corporán se colocó como su figura principal. Allí se destacó en la campaña llamada: "Apaga la Televisión. Sal al Sol". A propósito de este programa, escribió particularmente una carta al Papa Juan Pablo II, sobre sus inquietudes por la niñez desvalida, de la cual recibió respuesta de Su Santidad, de su gran acogida a la misma.

Recibió en nombre del Programa Sábado Chiquito de Corporán, el premio Buho de Oro, como mejor programa infantil internacional. Fue otorgado el premio en Panamá y recibido por Pamela en el año 1995.

Asimismo, recibió en dos ocasiones en nombre del Programa Sábado Chiquito de Corporán, el Premio Casandra, por ser el mejor programa infantil.

En New York, el 20 de noviembre de 1995, en el Hotel Hilton, también en nombre del Programa, da las gracias por el premio EMMY, International Emmy Awards Gala.

Recibió un Micrófono de Oro Especial como Locutora Infantil en el año 1999.

Como en el arte, también Pamela se ha destacado en el área de los deportes, obteniendo los siguientes premios: Primer lugar femenino de su categoría Maratón Independencia 2001 del Colegio Santa Teresa, el 23 de febrero del año 2001; Corredor más Destacado, evento organizado por la Shell en la Escuela Nacional de Kartismo.

Pamela hoy en día sigue proyectándose tanto en el ámbito artístico como en el plano espiritual, ya que desde hace 3 años viene siendo catequista en la parroquia San José Obrero del sector en donde reside.

Dulce María Simó Delgado

Dulce María Simó Delgado, poetisa, es la tercera hija de Conrado Simó Knipping y Gloria María Delgado Pantaleón.

Nacida el 11 de septiembre de 1915 en la ciudad de San Francisco de Macorís, y posteriormente criada en Los Arroyos, donde sus padres habían comprado una finca de cacao y en donde nacieron los demás hermanos.

Nunca fue a la escuela, pues sus padres no permitían que sus hijos se mezclaran con los hijos de los que para esa época eran peones, por tanto su madre se ocupó de enseñarle a leer, escribir, sumar, restar, multiplicar y dividir.

En la casa había una habitación repleta de libros y revistas, la cual dio origen a lo que pasaría a ser su mayor entretenimiento: la lectura. Hay que recordar que para entonces no había radio, televisor o teléfono disponible en la finca. Hoy, en la finca de Los Limones, hay electricidad y todo tipo de confort que la vida moderna nos ofrece.

A la edad de 7 años escribía su primer poema, y en su vida no hacía otra cosa que no fuera escribir poesías, cumpliendo también sus responsabilidades como madre cuidadosa y amorosa.

Se casó con el Sr. Fulvio A. Abreu Rodríguez, hijo de don Ismael Abreu y doña Ercilia Rodríguez de Abreu, familia esta que vendría a radicarse en San Francisco de Macorís, proveniente de La Vega.

Procrearon Fulvio y Dulce tres hijos: Fulvio Ismael, José Amado e Iluminada.