



Violeta
Yangüela
Simó.

Violeta Yangüela Simó

Hija de Luis Yangüela y María de las Mercedes Simó Damirón (Niní), y nieta de Teodoro Simó Knipping y Mercedes Damirón. Nace en San Francisco de Macorís, en donde su padre (hacendado) radicó toda la vida. Estudió en San Francisco de Macorís y en Siena Heights College en Adrian, Michigan, Estados Unidos. Luego se graduó en el Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC) de licenciada en Ciencias Sociales, Magna Cum Laude.

Vinculada por muchos años a los estudios sociales y al desarrollo de encuestas en el territorio nacional. Ha sido Directora de Campo en las encuestas políticas de Penn and Shoen, así como también del Diagnóstico del Sector Industrial, patrocinado por la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID), y la Asociación de Industrias; Investigación de

Productos Tradicionales de exportación, patrocinado por el Banco Central; y Diagnóstico del sector de las Organizaciones no Gubernamentales.

A partir del 1985, Violeta Yangüela y Asociados realiza para el periódico Hoy las primeras encuestas de opinión política publicadas por los medios de comunicación, lo que señalaría el camino para este nuevo servicio de información a los ciudadanos.

En los medios de comunicación se desempeña desde el año 2000 como analista en el programa diario de televisión Metrópolis, en el canal 47; articulista del diario El Nacional desde 1997. Sus artículos se publican en el Nuevo Herald de Miami, Florida, desde agosto del 2002. También en los medios de comunicación digitales perspectivaciudadana.com, editado en Santo Domingo, y cafebambu.com, editado en Miami, Florida. Había participado en el Programa Sondeo del Canal 13 (1989-1990) y en la conducción de programas en Color Visión, canal 9, así como en Radio Cristal y Radio Nacional en Santiago.

Domina el idioma inglés y tiene publicado un libro *Esclava te Doy*. Dicho libro fue editado en el año 1978 y contiene conceptos y valores por los cuales se rige la formación hombre-mujer en la República Dominicana. Fue premiado como el primer best seller dominicano.

Prologado *Esclava te Doy* por el recordado poeta Héctor Incháustegui Cabral y por el intelectual Juan José Ayuso, el primero señala: "Me gustan los libros escritos con imaginación -para decirlo a lo Alfonso Reyes- pero prefiero los que han sido escritos con recuerdos y experiencias, es decir, con vida".

Ayuso, por su parte, señala en el prólogo: "Este libro es como un cuento. Como los cuentos que escribe Violeta Yangüela, sólo que con nada de ficción, sino con apego a la realidad, a la verdad, y a lo vivido por tantas y tantos que, por la sencillez con que está expuesto, sorprende y golpea."

En el vespertino El Nacional publicó los cuentos: *Letanía y Doña Melania*, de temas sociales, y *Sólo, Sucio y Desnudo* y *Tin Marín de dos Pingüé*, de cortes filosóficos.

Pamela Simó Baldera

Pamela Simó nació el 29 de abril del año 1987. Es hija de Guy Simó Frías, Ingeniero Electromecánico, y de Ivette Baldera de Simó, Arquitecta. Nieta de Carlos Manuel Simó Clark y María Manuela Frías. Son sus hermanos Andrés Manuel Simó Baldera y José Antonio Simó Baldera. Estudió en el Colegio Infantil Atala, donde formó parte del Grupo de Bailes Folkloricos de dicho plantel. Luego pasa el Colegio Santa Teresa, cerca de donde reside, del lado Oriental de la ciudad de Santo Domingo, donde se encuentra realizando el bachillerato.

Pamela Simó ha sido, en su trayectoria, una niña muy talentosa y versátil, destacándose siempre en todo lo que emprende, comenzando por el arte hasta el deporte.

Ha formado parte de la Escuela de Ballet de Clara Elena Ramírez, iniciando sus primeras clases en el año 1993, a la edad de 6 años; también ha recibido lecciones de locución en el Circuito Corporán, a través de su Programa Sábado Chiquito de Corporán en el cual participó desde la edad de 5 años hasta el 3 de mayo del año 2000, cuando tenía 13 años.

En la actualidad, con 15 años, trabaja en un programa infantil llamado Tic-Tac, en Radio Zol 106.5, todos los domingos de 9:00 am a 12:00 m.

En toda su trayectoria se ha destacado por su participación en:

-*Blanca Nieves y los Siete Enanitos* (1996), donde actuó como el Enanito Feliz, en el Ballet de Clara Elena Ramírez, en el Teatro Nacional.